

第7回「春の声」声楽コンクール 参加申込書

| | |
|------|--|
| 受付番号 | |
|------|--|

申込日 2021年 月 日

| |
|----------------------|
| 受験者顔写真 (5×5cm 以内) |
|----------------------|

| | |
|--------------|-------------------------------------|
| 受験者氏名 | フリガナ 男・女 <input type="radio"/> 印 |
| 生年月日 | 年 月 日生(満 歳) 出身 |
| 現住所 | 〒□□□□-□□□□ (都・道・府・県) |
| 電話・FAX | 電話 () FAX () |
| 携帯電話 | () |
| PCメール | @ |
| 携帯メール | @ |
| 緊急連絡先 | 電話 () 氏名 |
| 職業 | |
| 卒業または在学中の学校名 | 在学中・卒業・修了 |

※記入上の注意

- このページをコピーしてお使いください。キリトリセンできれいに切り離すこと。
- 選択箇所は□にしを入れてください。
- 受験曲目は要項に従い、全ての曲を原語と日本語で書くこと。オペラアリアの場合は、必ずオペラ名とアリア名の両方を記入する事。
- 写真は黒白またはカラーで、上のスペースに糊で貼ること。
- この面を表にして三つ折りにして郵送すること。

キリトリセン

| | | |
|--------|--|-------------------------|
| 参加部門 | <input type="checkbox"/> プロフェッショナル部門 <input type="checkbox"/> アマチュア部門 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> シニア | |
| 予選参加形態 | <input type="checkbox"/> A. 会場審査 <input type="checkbox"/> B. 動画(ビデオ)審査 | |
| 声種 | | |
| 伴奏者 | | |
| 師事した先生 | | |
| 受験曲 | 作曲者 | 曲名 ※上段は原語、下段は日本語で記入すること |
| | 1. | |
| | 2. | |
| | 3. | |
| 備考欄 | | |