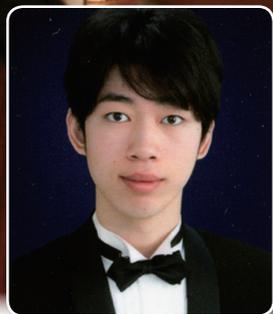


146th Soleil Joint Recital

第146回ソレイユ・ジョイント・リサイタル



浅野 涼 (ピアノ)
Ryo Asano, piano

第11回長江杯国際音楽コンクール第1位。第12回ショパン国際ピアノコンクール in Asia 全国大会銀賞、アジア大会入賞。第22回京都フランス音楽アカデミーにて、パスカル・ロジェのマスタークラスを修了。第5回エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第3位。副賞としてウィーン国立音楽大学にてトーマス・クローツベルガーのマスタークラスを学費全額免除にて修了。推薦され受講生選抜コンクール及びコンサートに出演。その他コンクール入賞、コンサート出演多数。これまでに阪田誠康、野村眞理の各氏に師事。現在東京大学医学部医学科6年在学中。



遠藤 理史 (ピアノ)
Masashi Endo, piano

東京音楽大学ピアノ専攻卒業。卒業演奏会に出演する。これまでに7回のリサイタルを開催。他、各地で多数の演奏会に出演する。また、自主制作によるCDも発表している。丸山富士江、中村敏彦、植木純、小林出の各氏に師事。リュウボフ・チモフェーエワ氏、イェルク・デムス氏のマスタークラスを受講する。蔵市音楽家協会会員。



横山 智一 (ピアノ)
Tomokazu Yokoyama, piano

東京音楽大学ピアノ専攻卒業。第34回ピティナピアノコンペティション全国決勝大会にてA1カテゴリー第1位、併せて聖徳大学川並賞受賞。第22回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門一般男子の部第3位、入賞者披露演奏会にてオーケストラとピアノ協奏曲を共演。現在もなお研鑽を積む傍ら、各地で様々な演奏活動を展開している。現在、ピアノを多喜靖美氏に師事。全日本ピアノ指導者協会指導者会員。(一社)日本クラシック音楽協会理事。T&Mピアノ教室主宰。



太田 優子 (ソプラノ)
Yuko Ota, soprano

千葉県出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。第37回千葉県新人演奏会出演。2008年ナポリ国際音楽マスタークラスにてディプロマを取得。2009年よりミラノに渡り研鑽を積む。第6回アジア国際音楽コンクール声楽部門入賞。第28回I.ヴォルトリーニ国際声楽コンクールファイナリスト。第33回ソレイユ音楽コンクール声楽部門入選。2014年白寿ホールにて初リサイタルを開催。これまでに声楽を小栗茂子、佐伯真弥子、D.メニクッチ、N.ザニーニの各氏に師事。



荒井 成美 (ソプラノ)
Narumi Arai, soprano

武蔵野音楽大学、及び大学院を首席卒業。二期会研修所本科修了。全日本学生音楽コンクール東京大会1位、全国大会3位、万里の長城杯国際音楽コンクール最高位、西日本国際音楽コンクール福岡音楽文化協会賞、その他多数受賞。オペラ「ドン・ジョヴァンニ」「愛の妙薬」や、「天地創造」のソリスト等出演多数。B.ボニー、E.オプラスツォフ各氏のレッスン受講。小畑朱実、田辺とおる、元主菊代の各氏に師事。福井直秋記念奨学生、電通奨学生。二期会、カワイ音楽研究会に所属。アブリーレ音楽教室主宰。

PROGRAM

- | | |
|-------|---|
| 浅野 涼 | ショパン：ノクターン 第19番、ノクターン遺作 嬰ハ短調
Frédéric Chopin : Nocturne No.19 e-moll Op.72-1, Nocturne cis-moll KK.IVa/16 CT127
ショパン：バラード 第1番
Frédéric Chopin : Ballade No.1 |
| 遠藤 理史 | カプースチン：8つの演奏会用練習曲より 第1番 前奏曲
Nikolai Kapustin : Eight Concert Etudes Op.40, No. 1. Prelude
リスト：愛の夢 第3番、パガニーニ大練習曲より ラ・カンパネッラ
Franz Liszt : Liebesträume No.3 S.541, Grandes études de Paganini S.141- No.3 La campanella |
| 横山 智一 | プロコフィエフ：10の小品 作品12より 第7曲 前奏曲
Sergei Prokofiev : 10 Pieces Op.12 - No.7 Prelude
リスト：ハンガリー狂詩曲 第6番 変ニ長調
Franz Liszt : Ungarische Rhapsodie S.244 - No.6 Des-Dur |
| 太田 優子 | アーン：私の詩に翼があったなら
Reynaldo Hahn : "Si mes vers avaient des ailes"
マスネ：街を歩けば～甘い愛に誘う声に従いましょう
Jules Massenet : "Je marche sur tous les chemins ~ Obeisson quand leur voix appelle" |
| 荒井 成美 | シェーンベルク：森の日差し、紋章の盾
Arnold Schönberg : "Waldsonne", "Das Wappenschild"
R.シュトラウス：歌劇「アラベラ」より 私のエレメール 他
Richard Strauss : "Mein Elemer!" from the Opera 'Arabella' |

2016年2月13日《土》14:00開演(13:30開場)

東京オペラシティ リサイタルホール 京王新線「初台」駅下車、東京オペラシティ
出口より徒歩2分 / 03-5353-0789

全自由席 ¥2,500 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 Web 「チケットの王様」 <http://www.soleilmusic.com> ・東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <http://www.soleilmusic.com> 後援●月刊「音楽現代」・Studio Shimizu