

2017

アドリアン・コックスと  
仲間たち in 東京



アドリアン・コックス (pf)



米澤 美紀 (pf)



末 和子 (sop)



神村 淳子 (fl)



ヤンネ 舘野 (vn)



大和 香名子 (vn)



幡谷 久仁子 (va)



小川 和久 (vc)

弦楽四重奏

PROGRAM

ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 作品 56b (pf. 米澤 美紀)  
J. Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn Op.56b

シューベルト：「至福」「あらゆる姿を取る恋人」「ガニユメート」  
F. Schubert : "Seligkeit" "Liebhaber in allen Gestalten" "Ganymed"

ブラームス：「旋律のように」「わが恋は緑」「五月の夜」  
J. Brahms : "Wie Melodien zieht es mir" "Meine Liebe ist grün" "Die Mainacht"

R. シュトラウス：「イヌサフラン」「子守歌」「セレナーデ」 (sop. 末 和子)  
R. Strauss : "Zeitlose" "Wiegenlied" "Ständchen"

デュティユー：フルートとピアノのためのソナチネ (fl. 神村 淳子)  
H. Dutilleux : Sonatine for Flute and piano

シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品 44 (弦楽四重奏)  
R. Schumann: Klavierquintett Es-Dur Op.44

2017年11月23日《木・祝》14:30開演 (14:00開場)  
HAKUJU-HALL ※裏面地図参照

全自由席 ¥4,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 Web チケットの王様 <http://www.soleilmusic.com>

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <http://www.soleilmusic.com>

後援●オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム・月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

# Adrian Cox und Musikfreunde in Tokyo 2017

## ■米澤 美紀 Miki Yonezawa, piano

仙台市出身。山形大学教育学部生涯教育課程音楽文化コース卒業。同大学院教育学研究科修了。オーストリアで開催されたインターナショナルサマーアカデミーにピアノ室内楽、ウィーン夏期国際音楽ゼミナールにピアノソロで参加。修了演奏会に出演。これまでに伊達華子氏他各氏に師事。また、クシュトフ・ヤボンスキー、セルゲイ・ドレンスキー、ベルンハルト・バルツの各氏の指導を受ける。第14回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。クラクフ管弦楽団とF.リスト“ピアノ協奏曲第1番”にて共演。アドリアン・コックス氏と2台ピアノで共演。山形交響楽団首席チェリスト小川和久氏室内楽シリーズに出演。現在、羽陽学園短期大学非常勤講師。後進の指導にあたる一方で、山形県教職員互助会主催スクールコンサートや様々なコンサートの企画・出演、オペラの伴奏ピアニストを務める他イベント・パーティーシーンでの演奏など活動を展開。日本ショパン協会会員。

## ■末 和子 Kazuko Sue, soprano

女子聖学院を経て、国立音楽大学声楽科卒業。声楽を莊智世恵、田中淑恵、リリー・カラー氏に、ピアノを小池和子氏に師事。アドリアン・コックス氏とは、2014年、2016年に共演し好評を博す。第4回日本クラシック音楽コンクール奨励賞受賞。ハーブとのデュオコンサート、コール・シオン、ニュートンカンパニーはじめ多くの合唱団でソリストを務める。2003年から、小池和子氏主宰のコンサートのこまばエミナースを皮切りに毎年出演。2011年からプロムナードコンサート、オータムフェスティバル、母と子のおしゃべりコンサート、ピアノとのふれあいコンサート等数々のコンサートに出演、教育委員会主催のフェスティバル、ムジークアーベント等企画にも携わる。座間市演奏家連盟会員。

## ■神村 淳子 Junko Kamimura, flute

武蔵野音楽大学卒業。京都フランスアカデミーにてR.ギオー氏のマスタークラスを修了。ローザンヌ・ウィーン等にて、A.アドリアン氏、W.トリップ氏のレッスンを受けるなど研鑽を積む。91年99年に東京ニューシティ管弦楽団と共演、93年、98年、04年にソロ・リサイタル開催。コックス氏とのジョイント・コンサートやリサイタルでの共演など、ソロ・室内楽で国内において数多くの公演に出演。また、95年、99年、07年、14年に、ルーマニア国立ジョルジュ・エネスコ・フィルハーモニー他との共演。10年より、ブルガリアのオーケストラの定期公演にて度々出演。メンバーとのブルガリア各地での室内楽公演などの海外公演を行う他、フルート・アンサンブル「ムジカ・ヨコハマ」にて、チェコ・ドイツ・ブルガリア・ハンガリー等の5回の海外公演に参加。02年、03年に、ズイホー賞特別奨励賞受賞。現在、カルチャー三ツ境講師、フルートアンサンブル「ムジカ・ヨコハマ」メンバー。

## 【弦楽四重奏】

### ■ヤンネ館野 Janne Tatenno, 1st violin

フィンランド生まれ。ヘルシンキ音楽院にてシルッカ・クーラ、オルガ・パルホメッコ、シカゴ芸術音楽学院にて森悠子各氏に師事。98年より毎年オウルンサロ音楽祭（館野音楽監督）出演。07、08年オウルンサロ音楽祭の日本版をプロデュース。11年東京文化会館にてリサイタル。12年山形交響楽団とコンチェルト協演。15年ヘルシンキでのW.ケンペのヴァイオリンコンチェルトは高評を博す。現在ラ・テンペスタ室内管弦楽団（ヘルシンキ）のコンサートマスター兼音楽監督、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席、森悠子主宰長岡京室内アンサンブルのメンバー、アルゼンチンタンゴの演奏などソロ、室内楽、オーケストラ奏者としてフィンランドと日本、2つの祖国において幅広い活動を展開中。

### ■大和香名子 Kanako Yamato, 2nd violin

山形市出身。山形大学教育学部生涯教育課程音楽文化コースアンサンブル専攻ヴァイオリン専修卒業。大学卒業後、スロバキア・オーストリアに単身留学。近年は海外の音楽祭に多数参加。現在フリーヴァイオリン奏者として、室内楽やオーケストラ、スクールコンサートなど国内外様々なコンサートに出演。また、ジャンルを越えた様々なシーンでの演奏で、ヴァイオリンの魅力を広く伝えながら幅広く活躍。

### ■幡谷久仁子 Kuniko Hataya, viola

東京芸術大学、同大学院修士課程を修了後、ドイツ・ハノーファーに留学する。大学在学中よりバロック・ヴィオラでの演奏も始め、現在室内楽や古楽アンサンブルを中心に活躍中。ヴィオラを菅沼準二、Hatto Beyerle、故浅妻文樹、バロック・ヴィオラを森田芳子各氏に師事。クラシカル・プレイヤーズ東京、東京パッサンアンサンブルに所属。

## ■小川 和久 Kazuhisa Ogawa, violoncello

桐朋学園女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。フランス国立ボルドー音楽院へ留学。高等科、室内楽科、現代音楽科、研究科を首席で卒業し、ボルドー市栄誉賞を受賞。アンサンブル・インストゥルメンタル・ドゥ・コルス首席奏者を務め、2011年4月から山形交響楽団の首席奏者に就任。プレシヤス・カルテット、チェロロックトリオ・カンターナ、長岡京室内アンサンブル、山形チェンバーミュージシャンズ等、ソロ、室内楽でも幅広く活躍。

## ■アドリアン・コックス Adrian Cox, piano

ロンドン生まれ。ロイヤル・ノーザン音楽大学、ウィーン国立音楽大学を首席で卒業後、オーストリアを中心に、ヨーロッパ全土、アメリカ、北欧、アジア等で主に室内楽ピアニストとして、ウィーンフィルコンサートマスター、首席奏者、アンサンブル・ウィーン・ベルリン、ウィーン国立歌劇場歌手等とコンサート、レコーディング、テレビ・ラジオの収録等を行い、揺るぎない地位を確立、共演者から絶大なる信頼を得る。ザルツブルグ音楽祭他多数の音楽祭にも毎年招待される。スイスのレンクで開催の国際夏期セミナーでは10年以上室内楽の講師を務め、教育者としても高く評価される。1985年初来日以来ウィーンフィル奏者とのツアー他、日本人アーティストとの共演等で広く知られる。2002～04年PMF国際音楽祭（札幌）にウィーンフィルトップメンバー等とともに招聘される。ウィーン国立音楽大学教授。

コックスが共演した演奏家は、P.シュミードル、E.オッテンザーマー、A.プリントツ、N.トイブル、R.ヴィーザー、松本健司（以上Cl.）、W.シュルツ、W.トリップ、D.フルーリー（以上Fl.）、M.ガブリエル（Ob.）、G.ヘッツェル、W.ヒンク、B.ビベラウアー、U.ダンホーファー、大谷康子（以上Vn.）、F.ドレシャル、A.スコチッチ、M.シュトッカー、M.ワルシャフスキー、木越 洋、北本秀樹、安田謙一郎、藤村俊介（以上Vc.）、ウィーンフィル首席奏者によるウィーン木管アンサンブルや、木管五重奏団クインテット・ウィーン、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、ウィーン国立歌劇場歌手のR.シュトライヒ、B.ポシュナー（Sop.）、そしてアンサンブル・ウィーン・ベルリン他多数。



## HAKUJU-HALL ご案内

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (榎白寿生科学研究所本社ビル 7F)  
TEL. 03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分  
バス：「富ヶ谷」下車徒歩1分 渋谷南口バスターミナルより10分  
渋61（初台駅行）・渋63（中野行）・渋64（中野行）・  
渋66（阿佐ヶ谷行）・渋67（笹塚循環）

