

# Soleil Joint Recital Vol.151

ピアノ・声楽・室内楽の午後



喜田 理永



原田 侑奈



村田 悠果



仲野 綾希子



野田 美和



桜井 京



小林 美佐



神村 淳子



染谷 薫



福村 麻矢



吉留 倫太郎

## Program

### Chamber Music

喜田 理永 (フルート) 原田 侑奈 (ハープ) 村田 悠果 (ピアノ)  
モーツァルト: ハープとフルートのための協奏曲 ハ長調 K299 より 2 楽章

### Piano Duo

仲野 綾希子 (ピアノ) 野田 美和 (ピアノ)  
シューベルト: 幻想曲 ヘ短調 D940  
ブラームス: ハンガリー舞曲 第 1 番 ト短調、第 5 番 嬰ヘ短調

### Soprano

桜井 京 (ソプラノ)  
トステイ: 四月  
ヴェルディ: 歌劇《椿姫》より「ああ、そは彼の人か〜花から花へ」

### Chamber Music

小林 美佐 (クラリネット) 神村 淳子 (フルート) 染谷 薫 (ピアノ)  
ドビュッシー: 「小組曲」

### Piano Solo

福村 麻矢 (ピアノ)  
プロコフィエフ: 《ロメオとジュリエット》ピアノのための 10 の小品より  
「少女ジュリエット」「モンタギュー家とキャプレット家」「マーキュシオ」  
「別れの前のロメオとジュリエット」

### Bariton

吉留 倫太郎 (バリトン)  
アレンスキー: 「昼は過ぎ去り」作品 44-4、「秋」作品 27-2  
チャイコフスキー: ああ、もしも君がほんの一瞬でも 作品 38-4  
ジオルダーノ: 歌劇《アンドレア・シェニエ》より 祖国の敵

2018年5月19日《土》14:00 開演 (13:30 開場)

東京オペラシティ リサイタルホール

京王新線「初台」駅下車、東京オペラシティ  
出口より徒歩 2 分 / 03-5353-0789

全自由席 ¥2,500 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 Web 「チケットの王様」 <http://www.soleilmusic.com> ・ 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <http://www.soleilmusic.com> 後援●月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

# Soleil Joint Recital Vol.151

## 第151回 ソレイユ・ジョイント・リサイタル ピアノ・声楽・室内楽の午後

### 喜田 理永 (フルート)

上野学園大学演奏家コース卒業。現在、桐朋学園大学研究科在籍中。第30回かながわ音楽コンクールルート部門一般の部にて入選。FUGA 国際音楽コンクールにて準スープリーム賞、準プリミエ賞受賞。第27回日本クラシック音楽コンクールアンサンブル部門混合楽器の部入選。第44回フルートデビューリサイタルに出演。第44回アメリカ国際フルートコンヴェンションに出演。

### 原田 侑奈 (ハープ)

上野学園大学演奏家コース卒業。吉野篤子、吉野直子、井上美江子の各氏に師事。第26回日本ハープコンクール本選出場。東京国際芸術協会新人演奏会、横浜新人演奏会等に出演。日暮里にてソロリサイタルを開催。これまでに I. モレッティ、E. フォンタン=ビノッシュ、M. アガザリアン各氏のマスタークラスを受講。

### 村田 悠果 (ピアノ)

上野学園大学演奏家コース卒業。田中美千子、今野尚美、長松谷幸世、柳澤美枝子の各氏に師事。第23回彩の国埼玉ピアノコンクール E 部門入賞。第15回大阪国際音楽コンクールアンサンブルコース2台ピアノ部門第3位(第1位なし)。第27回日本クラシック音楽コンクールアンサンブル部門混合楽器の部入選。ラ・フォルジュルネ・オ・ジャポン2014、2018 地上広場キオスクコンサート出演。

### 仲野綾希子 (ピアノ)

大学卒業後、12年に渡りニューヨーク、ロンドン、パリにてピアノを研鑽。ジュリアード音楽院留学。英国ロイヤルスクール演奏家ディプロマ取得。パリ・スコラカントルム音楽院上級課程修了。グウィネス・プリヨ、クリストファー・エルトン、杉谷昭子の各氏に師事。国内外で多数演奏会に出演する。アンドビジョン支援アーティスト。

### 野田 美和 (ピアノ)

慶應義塾大学卒業後、米国ボストン音楽院に留学。ジュリアード音楽院にて研鑽を積む。国内外にて、デュオリサイタル、音楽祭、米国自治体委託事業、合唱、国際コンクール伴奏他、数多くの演奏会に出演。現在、主に声楽家、弦楽奏者の伴奏・共演ピアニストとして活動している。故田澤恵日子、キム ジュンジャ、ロハン デシルバ、ジュリー ジョルダン、各氏に師事。

### 桜井 京 (ソプラノ)

洗足学園音楽大学声楽専攻卒業。私立東京三育小学校音楽講師、同小学校併設ピアノ教室にてピアノ講師として6年間勤務。2009-2013年にかけて音楽グループ「グルッポ・カンティアーモ」のメンバーとしてコンサート活動を行う。2014年より「M&A うたのコンサート」を定期的に行い、教会、サロンコンサートなどでもソロ活動中。大学在学時、橘田恵美子氏に師事。城みよ子氏のもとベルカント歌唱法を今なお研鑽中。

### 神村 淳子 (フルート)

武蔵野音楽大学卒業。京都フランス音楽アカデミーにてL. ギオー氏のマスタークラス修了。サントリーホール・横浜みなとみらいホール等でのリサイタルをはじめ、ニューシティ管弦楽団との共演など、ソロ・室内楽で数多くのコンサートに出演。1995年より、定期的にルーマニア・ブルガリアのオーケストラと共演を行っている。カルチャーセンター講師。「ムジカヨコハマ」メンバー。

### 小林 美佐 (クラリネット)

桐朋学園大学卒業と同時にドイツへ留学。デトモルト音楽大学卒業。クラリネットを横井操、北爪利世、二宮和子、H.D. クラウス、J. ミヒャエル、E. ブルンナーの各氏に師事。フリーのクラリネット奏者として活動する他、後進の指導も積極的に行っている。

### 染谷 薫 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部及びオーストリア・ウィーン国立音楽大学卒業。ウィーンエアバーザール、シュタイアールテステアターにてソロリサイタルを行う。KAWAI クラシックオーディションにて最優秀賞受賞。PTNA ピアノコンペティション入選。フィンランド・クフモ音楽祭、フランス・クール種ベール音楽祭参加。ソロリサイタル・室内楽等で多数の公演に出演。また伴奏の分野でも広く活動。

### 福村 麻矢 (ピアノ)

相愛大学音楽学部器楽科、ウィーン市立音楽院卒業。アメリカ、ベイラー大学よりアシスタントフェローシップを受け、同大学大学院修士課程修了。大学在学中、大阪市ユースオーケストラの上海、蘇州公演にソリストとして同行。コアノイブルクピアノコンクール第3位入賞。平成13年度・大阪文化祭奨励賞受賞。帰国以来、東京・大阪においてリサイタルを行う他、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、宝塚市交響楽団、関西フィル等と共演。椋木裕子、辻本澄子、T. クロイツベルガー、K. ジョーダン、W. ヴァッツィンガーの各氏に師事。

### 吉留倫太郎 (バリトン)

福岡県北九州市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を次席卒業。同大学院修士課程音楽研究科(ソロ)修了。卒業時に松田トシ賞、アカンサス賞を受賞。福岡県音楽コンクール1位。全日本学生音楽コンクール2位。ソレイユ音楽コンクール1位。イタリア声楽コンクール入選。「ボエム」(指揮・現田茂夫)ベノア、アルチンドロの2役を演じオペラデビュー。その他「トスカ」堂守、「カルメン」モラレス、エスカミーリョ、「ウェルテル」アルベール、「月の世界」ブオナフェーデ等を演じる。