

THE CONCERT BY WINNERS OF 7th HARU-NO-KOE VOCAL COMPETITION

第7回「春の声」声楽コンクール
受賞者発表コンサート

■アマチュア部門

Amateur

シニア

一般▶



第2位
和田 恵子 (S)



第1位
島本 博子 (S)



第2位
牧川 織大 (T)



第3位
鍋谷 さやか (S)



入選
成田 秀雄 (Br)



入選
山口 博嗣 (Br)



入選
鈴木 智美 (S)



入選
増山 裕子 (S)



入選
小野 喜代子 (S)



入選
松本 由美 (Ms)

■プロフェッショナル部門

Professional



第1位
目崎 ちひろ (S)



第2位
田中 佳代子 (S)



第3位
山下 千夏 (Ms)



入選
六角 実華 (S)



入選
横内 尚子 (S)



入選
富岡 麻紀子 (Ms)

2021. 9 月 23 日 《木・祝》 Hakuju Hall

《開場》13:00 《開演》アマチュア部門 13:30 / プロフェッショナル部門 15:00

全自由席 ¥3,000 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

前売●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552・チケットぴあ <https://t.pia.jp/>・Web チケットの王様 <https://www.soleilmusic.com>

主催 / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 後援 / 月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

Program & Profile

アマチュア部門シニア

■和田 恵子 (わだ・けいこ) ソプラノ

ロッシーニ：「アルプスの羊飼いの娘」
ドニゼッティ：歌劇《アンナ・ボレーナ》より「私の生れたあのお城」
中学時代より混声合唱を続け、50代からソロを始める。彩明ムジカコンクール「読売賞」東京国際コンクール「審査員特別賞」受賞。三浦克次氏・横山美奈氏に師事。

アマチュア部門一般

■松本 由美 (まつもと・ゆみ) メゾソプラノ

ザンドナーイ：「最後のバラ」
マスカーニ：歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より「ママも知るとおり」
東京女子医科大学卒業。現在、地域医療振興協会石岡第一病院小児科部長。大学在学中、東京水産大学・東京女子医科大学混声合唱団に所属。声楽をモントロ典子氏に師事。

■小野喜代子 (おの・きよこ) ソプラノ

プーランク：「優しい小さな顔」
ドニゼッティ：歌劇《愛の妙薬》より「受け取って」
名古屋出身、会社員。2009年女声合唱を始め、2014年より東京シティ・フィル・コア団員。声楽を藤丸崇浩氏に師事し、二期会愛好家クラスでも楽しく学んでいます。

■増山 裕子 (ますやま・ゆうこ) ソプラノ

ドニゼッティ：歌劇《連隊の娘》より「お別れします！」
チマーラ：「郷愁」
京都教育大学卒業。コンクールは、あおによし一般部門第3位、KOSMA 音楽専攻クラス銀賞奨励賞、東京国際声楽愛好者部門本選2度入選、他受賞多数。帯刀享子氏に師事。

■鈴木 智美 (すずき・ともみ) ソプラノ

山田耕筈：「君がため織る綾錦」
モーツァルト：歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》より「岩のように動かずに」
慶應義塾大学卒業、名古屋大学大学院博士課程修了。専門日本語学。2017年秋より二期会愛好家クラス在籍。黒澤麻美主催声楽サロン・サラヴィエイ会員。現職大学教員。

■山口 博嗣 (やまぐち・ひろつぐ) バリトン

シューベルト：歌曲集《冬の旅》より「菩提樹」
山田耕筈：「鐘が鳴ります」
東京大学コロソノ合唱団で柳川直則氏より歌唱を学ぶ。香港アマオケでチェロ奏者・指揮者。プロジェクトセッションにボーカル参加。現在、柳川直則氏、三戸大久氏に師事。

■成田 秀雄 (なりた・ひでお) バリトン

ドニゼッティ：歌劇《ランメルモールのルチア》より「激しい苦しみ」
ガスタルドン：「禁じられた歌」
声楽を初めて15年近くになります。主に新潟県で開催されるイベント、コンサートに出演、声楽の他にもエレクトーンとコラボで多様な演奏活動を行っています。

■鍋谷さやか (なべや・さやか) ソプラノ

レスピーギ：「舞踏への誘い」
ベッリーニ：歌劇《清教徒》より「あなたの優しい声が」
日本大学芸術学部音楽学科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。これまでに竹村佳子、湘南アリア声楽教室・齋藤由美子の各氏に師事。

■牧川 織大 (まきかわ・おりひろ) テノール

デュパルク：「フィディレ」
マスネ：歌劇《ウェルテル》より「春風よなぜ私を目覚めさせるのか」
声楽家の両親の元に生まれ、2008年より声楽を独学。「春の声」声楽コンクール、東京国際声楽コンクール等のアマチュア部門で優勝、入賞多数。

■島本 博子 (しまもと・ひろこ) ソプラノ

ベッリーニ：歌劇《カブレーティ家とモンテッキ家》より「ああ幾たびか」
長崎大学医学部卒業。第8回東京国際声楽コンクール愛好者A部門第3位(1位なし)。2017年ウィーン国立音楽大学マスタークラスにてディプロマ取得。

プロフェッショナル部門

■富岡麻紀子 (とみおか・まきこ) メゾソプラノ

ドヴォルジャーク：歌劇《悪魔とカーチャ》より「女領主のアリア」
サンサーンス：歌劇《サムソンとデリラ》より「愛の神よ！私を助けにきておくれ」
東京藝術大学音楽学部声楽学科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科独唱課程修了。神奈川県新人演奏会新人賞受賞、チェコ音楽コンクール金賞受賞。

■横内 尚子 (よこうち・なおこ) ソプラノ

R. シュトラウス：「セレナーデ」「万霊節」
グノー：歌劇《ロメオとジュリエット》より「私は夢に生きたい」
横浜市出身。東京音楽大学音楽教育専攻卒業。東京二期会オペラ研修所第58期マスタークラス修了。メゾソプラノとして多数のオペラ・コンサート等に出演。2018年冬よりソプラノに転向。イタリア・シチリアにてプッチーニ「修道女アンジェリカ」ジェノヴィエッファ役でオペラデビュー。コンサート等多数出演。二期会会員。東京室内歌劇場会員。オペラカフエマッキアート58メンバー。

■六角 実華 (ろっかく・みか) ソプラノ

ファリャ：「ムーア人の織物」「ムルシア地方のセギディーリャ」
ヴェルディ：歌劇《運命の力》より「神よ平和を与えたまえ」
国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。洗足学園音楽大学大学院声楽科修了同年、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。イタリア留学。第11回長江杯国際コンクール声楽部門3位。『ドン・ジョバンニ』『アンドレア・シェニエ』『魔笛』『こもり』『メリー・ウィドウ』『仮面舞踏会』『修道女アンジェリカ』『ナブッコ』『トスカ』などのオペラに出演。二期会会員。群馬音楽協会会員。

■山下 千夏 (やました・ちなつ) メゾソプラノ

フォーレ：「讃歌」
レオンカヴァッロ：歌劇《ラ・ボエーム》より「これが運命なのだけ」
ビゼー：歌劇《カルメン》より「セギディーリャ」
国立音楽大学声楽学科卒業。二期会オペラ研修所修了。ヴィテルボ(伊)にて夏期声楽セミナー受講。ウィーン国立音楽大学夏期マスタークラス受講。ディプロマ取得。「カルメン」カルメン、「アイダ」アムネリス、「魔笛」侍女3、「リゴレット」マッダレーナ、「蝶々夫人」ケート等で出演。文化庁育成事業による学校巡回公演やアルトリストとして演奏会に多数出演。二期会会員。

■田中佳代子 (たなか・かよこ) ソプラノ

ドニゼッティ：歌劇《マリア・ディ・ロアン》より「憐れむ神よ」
ヴェルディ：歌劇《エルナーニ》より「エルナーニよ、一緒に逃げて」
東京都出身。洗足学園音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。在学中、明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生に選ばれ、奨学金を受ける。これまでに声楽を、河原倫子、秦志郎、須永尚子、戸沢盛男、小森輝彦、前澤悦子の各氏に師事。第11回大阪国際音楽コンクール入賞、第32回板橋区クラシック音楽オーディション合格。二期会会員。

■目崎ちひろ (めぐさ・ちひろ) ソプラノ

R. シュトラウス：歌劇《ナクソス島のアリアドネ》より「偉大なる王女様」
群馬大学教育学部卒業。声楽を深澤節子、勝部太、塚田佳男、木村善明の各氏に師事。A. Haas、G. Bertagnolli 各氏によるマスタークラスを修了。第3回日光国際音楽祭声楽コンクール日光市長賞受賞、第5回東京国際声楽コンクール歌曲部門第4位。オペラや宗教曲ソリストとして多数出演。伊勢崎コール愛ヴォイストレーナー。2019年ソロリサイタル(東京)を開催。

HAKUJU-HALL ご案内

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株) 白寿生科学研究所本社ビル 7F TEL 03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

