

New Year's Vocal Festival 2022

2022 ニューイヤー 声楽フェスティバル

Amateur

出演者

●アマチュア部門

深瀬公美子 (S)

松本 由美 (Ms)

小野喜代子 (S)

増山 裕子 (S)

山口 博嗣 (Br)

成田 秀雄 (Br)

久保 玲 (S)

佐分利幸江 (S)

鳥羽 一男 (Br)

島本 博子 (S)



深瀬公美子



松本 由美



小野喜代子



増山 裕子



山口 博嗣



成田 秀雄



久保 玲



佐分利幸江



鳥羽 一男



島本 博子

Professional

●プロフェッショナル部門

横内 尚子 (S)

伊藤セシリア (S)

二階 桂子 (S)

山下 千夏 (Ms)

前田 洋子 (S)

目崎ちひろ (S)

井上 知里 (S)



横内 尚子



伊藤セシリア



二階 桂子



山下 千夏



前田 洋子



目崎ちひろ



井上 知里



2022
1/29
〈土〉

開場 / 13:00 開演 / アマチュア部門 13:30 プロフェッショナル部門 14:50

東京オペラシティ リサイタルホール

京王新線「初台」駅下車、
東京オペラシティ 出口より徒歩 2 分
03-5353-0789

全自由席 ¥3,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所「チケットの王様」 <https://www.soleilmusic.com> ・ チケットぴあ <http://t.pia.jp/>

主催 ■ ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 後援 ■ 月刊「音楽現代」・ Studio Shimizu

Program & Profile

■アマチュア部門

深瀬公美子 (ソプラノ)

プッチーニ：歌劇《ラ・ボエーム》より「私が街を歩くと」

ウェーバー：歌劇《魔弾の射手》より「すらりとした若者が歩いてきたら」
KEI 音楽学院にて川村敬一氏、小宮順子氏に師事。二期会愛好家アドヴァンスドコースの成田勝美クラスに在席中。第4回「春の声」声楽コンクール第2位。第12回東京国際声楽コンクール奨励賞。

松本 由美 (メゾソプラノ)

モーツァルト：アリア「大いなる魂と高貴な心」変ロ長調 K.578

山田耕筈 (作詞：北原白秋)：「松島音頭」

東京女子医科大学卒業。現在、地域医療振興協会石岡第一病院小児科部長。大学在学中、東京水産大学・東京女子医科大学混声合唱団に所属。声楽をモントロ典子氏に師事。第7回「春の声」声楽コンクール入選。

小野喜代子 (ソプラノ)

ヴェルディ：歌劇《リゴレット》より「慕わしい人の名は」

名古屋出身、会社員。演奏活動とは無縁な人生だったが、2009年PTA女声合唱を始め、2014年より東京シティ・フィル・コア団員。声楽ソロの研鑽も積み日本アマチュア声楽コンクール、第7回「春の声」声楽コンクールなど入賞、入選。声楽を藤丸崇浩氏に師事。

増山 裕子 (ソプラノ)

ドニゼッティ：歌劇《リタ》より「この清潔で愛らしい宿よ」

京都教育大学卒業。おおによし音楽コンクール声楽部門一般ステージ第3位、KOSMA 声楽コンクール 2020 音楽専攻クラス銀賞奨励賞、第10回第11回東京国際声楽コンクール声楽愛好者部門本選入選。第7回「春の声」声楽コンクール入選。帯刀享子氏に師事。

山口 博嗣 (バリトン)

山田耕筈 (作詞：北原白秋)：「この道」

ヴェルディ：歌劇《椿姫》より「プロヴァンスの海と陸」

東京大学コーロソノ合唱団で柳川直則氏より歌唱を学ぶ。在香港アマオケ「アンサンブル・ダイヤモンド」でチェロ奏者・指揮者。フォーレ「レクイエム」でバリトンソロ。最近、プロのジャズセッションでボーカル参加。現在、柳川直則氏、三戸大久氏に師事。

成田 秀雄 (バリトン)

ドナウディ：「心に感じる」

ヴェルディ：歌劇《マクベス》より「哀れみも、誉れも、愛も」

2007年より五十嵐郁味氏に師事し声楽を学び始める。主に新潟県で開催されるイベント、コンサートに出演。ヴェルディのアリア、ドナウディの歌曲等で「春の声」声楽コンクール、東京国際声楽コンクールで本選入選、入賞多数している。

久保 玲 (ソプラノ)

プッチーニ：歌劇《ラ・ボエーム》より

「私の名はミミ」「あなたの愛の呼ぶ声に」

大学卒業後、声楽を田中明氏、福成紀美子氏、笈沼甲子氏に師事。第1回ロシア声楽コンクール第1位。第4回「春の声」声楽コンクール第3位。第12回東京国際声楽コンクール奨励賞。合唱団コーロ・ヴェルデ所属。

佐分利幸江 (ソプラノ)

グノー：歌劇《ロメオとジュリエット》より「愛よ私を勇気づけて」

慶応義塾大学経済学部卒、会社員。声楽を西正子氏に師事。職場合唱団で歌い、市民オーケストラでヴァイオリンを弾き、トランペットも学ぶ。第3回ウィーン・オペレッタ・コンクール、第5回「春の声」声楽コンクール、第5回日本アマチュア声楽コンクール第1位。

鳥羽 一男 (バリトン)

ワーグナー：歌劇《さまよえるオランダ人》より

「オランダ人のモノローグ」

大阪市立大学商学部卒、住友生命勤務。声楽を北川辰彦、菅谷公博、フルートを吉岡次郎、リコーダーを花岡和生の各氏に師事。リコーダー JP にてバッハ等 CD 録音多数。第6回「春の声」声楽コンクール第1位。

島本 博子 (ソプラノ)

アーン：「クロリスに」

グノー：歌劇《ロメオとジュリエット》より「私は夢に生きたい」

広島県出身。長崎大学医学部卒業。第8回東京国際声楽コンクール愛好者A部門第3位(1位なし)。2017年ウィーン国立音楽大学マスタークラスにてディプロマ取得。第7回「春の声」声楽コンクール第1位。

■プロフェッショナル部門

横内 尚子 (ソプラノ)

ドニゼッティ：「ジプシーの女」

モーツァルト：歌劇《イドメネオ》より「優しくそよぶ風よ」

横浜市出身。東京音楽大学音楽教育専攻卒業。東京二期会オペラ研修所第58期マスタークラス修了。メゾソプラノとして多数のオペラ・コンサート等に出演。2018年冬よりソプラノに転向。イタリア・シチリアにてプッチーニ「修道女アンジェリカ」ジェノヴィエツァ役でオペラデビュー。コンサート等多数出演。第7回「春の声」声楽コンクール入選。二期会会員。東京室内歌劇場会員。オペラカフフェマッキアート58メンバー。

伊藤セシリア (ソプラノ)

チレア：歌劇《アドリアーナ・ルクヴール》より「私は創造の神の卑しい僕」

トステイ：「漁夫は歌う」

ファルヴォ：「彼女に告げて」

秋田大学教育学部音楽科卒業。1985年渡独、1998年帰国。2012年イタリアにてミラノスカラ座ソリストのアルベルト・クピード、黒田安紀子両氏のベルカントオペラ公開レッスンを受講し、現在も師事する。2015年シチリアでミラノスカラ座テノール歌手ジュゼッペ・コンスタンツェ氏のマスターコース受講、ディプロマ取得。2016年イタリアリグーリア州ラパッコにてマエストロのレッスン受講。名古屋オペラ協会会員。2018年第12回ベーテン音楽コンクール全国大会第1位受賞。

二階 桂子 (ソプラノ)

ロッシーニ：歌劇《セミラーミデ》より「美しい光が」

武蔵野音楽大学声楽学科卒業。二期会オペラスタジオ本科修了。小澤征爾指揮、実相寺昭雄演出「イドメネオ」、ロベルト・アラニーヤ、佐藤しのぶ主演「椿姫」、井上道義指揮「運命の力」等のオペラ合唱他、各種コンサートに出演。第5回「春の声」声楽コンクール入選。コロナ禍でちよとくたびれちゃったなと思う時も、美しい音楽や演奏する楽しさに元氣付けられています。

山下 千夏 (メゾソプラノ)

ベリーニ：歌劇《カプレーティ家とモンテッキ家》より

「ロメオがご子息を殺したとしても」

レオンカヴァッロ：歌劇《ラ・ボエーム》より「これが運命なのだわ」

国立音楽大学声楽学科卒業。二期会オペラ研修所修了。ヴィテルボ(伊)にて夏期声楽セミナー受講。ウィーン国立音楽大学夏期マスタークラス受講。ディプロマ取得。「カルメン」カルメン、「アイダ」アムネリス、「魔笛」侍女3、「リゴレット」マッドレーナ、「蝶々夫人」ケート等で出演。アルトソリストとして第9、戴冠ミサ等演奏会に出演。文化庁育成事業による学校巡回公演に出演。第7回「春の声」声楽コンクール第3位。二期会会員。

前田 洋子 (ソプラノ)

木下牧子(作詩：岸田衿子)：歌曲集《花のかず》より7.「竹とんぼに」

プッチーニ：歌劇《蝶々夫人》より「ある晴れた日に」

東京都出身。お茶の水女子大学文教育学部芸術・表現行動学科音楽表現コース修了。二期会オペラ研修所修了。宮崎義昭・前澤悦子両氏に師事。二期会会員、二期会日本歌曲研究会会員、東京室内歌劇場会員。第2回「春の声」声楽コンクール第2位(最高位)他、受賞。2015NYカーネギー・ホールゲスト出演。2020アートのエールを！に選出、現在ユニット『歌姫とセバスチャン』でYouTube配信中。

目崎ちひろ (ソプラノ)

ブリテン：《4つのキャバレー・ソング》より「カリプソ」

バーンスタイン：《キャンディード》より「着飾って、きらびやかに」

群馬大学教育学部卒業。声楽を深澤節子、勝部太、塚田佳男、木村善明の各氏に師事。A.Haas、G.Bertagnolli各氏によるマスタークラスを修了。第7回「春の声」声楽コンクール第1位。第3回日光国際音楽祭声楽コンクール日光市長賞受賞、第5回東京国際声楽コンクール歌曲部門第4位。オペラや宗教曲ソリストとして多数出演。コール愛ヴォイストレーナー。

井上 知里 (ソプラノ)

チャイコフスキー：歌劇《イオランタ》より「なぜ私は以前に知らなかったの」

トマ：歌劇《ミニョン》より「私はティターニア」

千葉県出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。在学中に給費奨学金及び、明治安田クオリティオブライフ文化財団より奨学金を授けられる。現在、同大学院に在学中。2018年、英国ギルドホール音楽院へ短期留学。第23回宮日音楽コンクール最優秀賞。第17回東京音楽大学コンクール第3位。第38回ソレイユ声楽コンクール第1位、及び音楽現代新人賞を受賞。これまでに声楽を緑川まり、水野賢司、橘洋子、釜祐子の各氏に師事。