

# Soleil Joint Recital Vol.161

## 《ピアノと声楽の午後》



田中奏那子  
(ピアノ)



村田 悠果  
(ピアノ)



数井 絵美  
(ピアノ)



清永 千裕  
(ソプラノ)



井上 知里  
(ソプラノ)



程 音聡  
(バリトン)

### Program

#### ■田中奏那子 (Pf)

リスト：超絶技巧練習曲 第8番 ハ短調「狩」 S139-8  
F. Liszt : Études d'exécution transcendante "Wilde Jagd" c-moll S.139/8

ブラームス：6つのピアノ小品 作品118より 第2番「間奏曲」  
J. Brahms : Stücke Op.118 Nr.2 Intermezzo

シューマン：謝肉祭「4つの音による面白い情景」作品9より  
R. Schumann : Carnaval 'Scènes mignonnes sur quatre notes' Op.9  
第2曲「ピエロ」 第11曲「キアリアーナ」 第20曲「休憩」  
Nr.2 "Pierrot", Nr.11 "Chiarina", Nr.20 "Pause"  
第21曲「ペリシテ人と戦うダヴィッド同盟の行進曲」  
Nr.21 "Marche des 'Davidsbundler' contre les Philistins"

シューマン = リスト：「献呈」  
R. Schumann = F. Liszt : Widmung S.566 R.253

#### ■数井絵美・村田悠果 (Pf 連弾)

アンダーソン：J. シュトラウス II の  
「美しく青きドナウ」による幻想曲  
G. Anderson : Blue Danube Fantasy (after waltzes by Johann Strauss II)

#### ■清永千裕 (S)

ロッシーニ：「約束」  
G. Rossini : La Promessa

ベッリーニ：歌劇《夢遊病の女》より「ああ信じられない」  
V. Bellini : "Ah, non credea mirarti" (Opera 'La Sonnambula')

#### ■井上知里 (S)

ベッリーニ：「喜ばせてあげて」  
V. Bellini : Ma rendi pur contento

アルディーティ：「口づけ」  
L. Arditi : Il bacio

ヴェルディ：歌劇《リゴレット》より「慕わしい人の名は」  
G. Verdi : "Caro nome che il mio cor" (Opera 'Rigoletto')

ビゼー：歌劇《カルメン》より「何を恐れることがありましょう」  
G. Bizet : "Je dis que rien ne m'épouvante" (Opera 'Carmen')

#### ■程 音聡 (Br)

モーツァルト：歌劇《ドン・ジョヴァンニ》より「窓辺において」  
W.A. Mozart : "Deh, vieni alla finestra" (Opera 'Don Giovanni')

グノー：歌劇《ファウスト》より「祖国を離れる前に」  
Gounod : "Avant de quitter ces lieux" (Opera 'Faust')

#### ■清永千裕 (S) & 程 音聡 (Br)

ロッシーニ：歌劇《セヴィリアの理髪師》より「それでは私なのね」  
G. Rossini : "Dunque io son" (Opera 'Il Barbiere di Siviglia')



2023年8月5日《土》14:00 開演 (13:30 開場)

HAKUJU HALL

全自由席 ¥3,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 Web 「チケットの王様」 <https://www.soleilmusic.com> ・ チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード：243792)

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援●月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

# Soleil Joint Recital Vol.161

## 第161回 ソレイユ・ジョイント・リサイタル

### 《出演者プロフィール》

#### 田中奏那子 Kanako Tanaka, piano

大阪府出身。10才よりピアノを習い始め、桐朋学園子供のための音楽教室にてピアノ・ソルフェージュを学ぶ。桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科卒業。現在チャペルオルガニスト、編曲やアレンジ演奏作品の制作、アンサンブルピアニスト、またピアノデュオ Duo s'iriser (デュオシリゼ)としてのコンサート活動を行なっている。2017年第2回 k piano コンクール優秀賞受賞。2022年度日本ピアノ研究会関西ピアノオーディション本選合格。全音楽譜出版社賞受賞。これまでにソルフェージュを中島由佳子、齋木隆の各氏に、ピアノを今井彩香、宮崎木綿子、今井彩子、齋木隆の各氏に師事。

#### 村田 悠果 Yuhka Murata, piano

上野学園大学演奏家コース卒業。ピアノを今野尚美、田中美千子、長松谷幸生、柳澤美枝子、アドリアン コックスの各氏に師事。彩の国埼玉ピアノコンクールE部門入賞、大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門第3位(第1位なし)、日本クラシック音楽コンクールアンサンブル部門全国大会入選。ザルツブルクにてモーツァルトウム音楽大学夏期国際アカデミーに参加。ラフォルジュルネ オ ジャポン 2014.2018 地上広場コンサートなど多くの演奏会に出演。現在主宰ピアノ教室、山野楽器ピアノ講師。東京アメリカンクラブや老人ホームでのロビーコンサート、室内楽、合唱団の伴奏ピアニストとして活動している。

#### 数井 絵美 Emi Kazui, piano

上野学園大学演奏家コースを卒業後、渡仏。エコールノルマル音楽院伴奏科ディプロムを取得。現在、同音楽院伴奏科高等ディプロム課程、ニデルメイエル音楽院在学中。全日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション優秀賞。村田悠果氏とのデュオで大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門第3位(第1位なし)、横浜国際音楽コンクール2台ピアノ部門入賞、ラフォルジュルネ オ ジャポンに出演。パリにて、サルコルターやフランス国立美術館でのリサイタル、音楽祭など多くの演奏会に出演している。これまでにピアノを松平千秋、村田貴洋、久保春代、武田美和子の各氏に、伴奏法をL.リヴィエール、J.フィシェの各氏に師事。

#### 清永 千裕 Chihiro Kiyonaga, soprano

福岡県出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコース修了。修了時、大学院新人演奏会に出演。大学院オペラ「皇帝ティートの慈悲」ヴィテリヤ役でオペラデビュー。東京二期会研修所マスタークラス修了。西日本国際音楽コンクールスウェーデン王国領事館賞受賞。多摩フレッシュ音楽コンサート声楽部門最優秀賞。第39回ソレイユ声楽コンクール第2位、及び優秀賞受賞。江崎裕子、元吉恵子、門脇郁子、福井敬、望月哲也の各氏に師事。

#### 井上 知里 Chisato Inoue, soprano

千葉県出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。在学中、給費奨学金及び、明治安田クオリティオブライフ文化財団より奨学金を授与される。同大学院修士課程オペラ研究領域修了。大学在学中、英国ギルドホール音楽演劇学校短期留学プログラム修了。大学院オペラ「夕鶴」つう役、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ役を演じ、学内「第九」演奏会にてソプラノ・ソリストを務める。第23回宮日音楽コンクール最優秀賞。第38回ソレイユ声楽コンクール第1位、及び音楽現代新人賞を受賞。第2回バーゼル国際声楽コンクール学部・院生の部第3位及び、Supraleitung Methode Prizeを受賞。現在、イタリア、パルマ音楽院に在学中。

#### 程 音聡 Onsoh Tei, bariton

中国出身。上海音楽学院修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第22期修了。第1回マルゲリータ グリエルミ声楽コンクール一般歌手部門優勝、第39回ソレイユ声楽コンクール第一位、音楽現代新人賞、第91回日本音楽コンクール入選。オペラでは「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵・フィガロ、「悩める劇場支配人」ドン・ペリツォニオ役「ジャンニ・スキッキ」ジャンニ・スキッキ、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・ジョヴァンニ等で出演。葛毅、柴山昌宣、永井和子、天沼裕子、堀内康雄の各氏に師事。武蔵野音楽大学博士後期課程2年次在学中。

### HAKUJU-HALL ご案内

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (榎白寿生科学研究所本社ビル 7F)  
TEL. 03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

