

THE CONCERT BY WINNERS OF 9th HARU-NO-KOE VOCAL COMPETITION

第9回「春の声」声楽コンクール 受賞者発表コンサート

■プロフェッショナル部門

Professional



第1位
平尾 啓 (T)



第2位
杉本 可菜 (S)



第3位
川出 康平 (T)



入選
大西明日香 (S)



入選
石井はるか (S)



入選
山内 雪乃 (S)



入選
鹿倉 彩夏 (S)

■アマチュア部門シニア

Amateur



第1位
和田 恵子 (S)



第1位
森口真未子 (S)



第3位
上野 好 (S)

■アマチュア部門一般



第1位
平井 浩人 (T)



第2位
斉藤 智美 (S)



第3位
武藤 和子 (S)



入選
上田 大介 (Br)



入選
岡部 知剛 (T)



入選
小野喜代子 (S)



入選
道下 悠里 (S)



入選
鈴木 智子 (S)

2023. 9月30日《土》

《開場》13:00 《開演》アマチュア部門 13:30 / プロフェッショナル部門 15:05

Hakuju Hall (渋谷区富ヶ谷 1-37-5 株白寿生科学研究所本社ビル 7F)

全自由席 ¥3,000 前売 ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
チケットの王様 <https://www.soleilmusic.com>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



主催■ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援■月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

Program & Profile

アマチュア部門シニア

■上野 好 (うえの・よしみ) ソプラノ

プッチーニ：歌劇《トスカ》より「歌に生き 恋に生き」

ベッリーニ：歌劇《ノルマ》より「清き女神よ」

滋賀県から京都の女子大へ進学した頃、歌の先生に就きました。その先生と一緒にフォン・ヘッサート先生に2回レッスンを受けました、貴重な思い出です。4人の子供を育てあげ、主人が亡くなり今は歌の時間はたっぷりです。

■森口真末子 (もりぐち・まみこ) ソプラノ

ヴェルディ：歌劇《運命の力》より「神よ、平和を与えたまえ！」
武蔵野音楽大学声楽科及び 関西学院大学社会学部卒業。 カワイ音楽教室の講師を経て、コンサートなど多数活動。 第3回バーゼル国際声楽コンクールC第3位。日本声楽家協会正会員。 鶴木絵里、高橋大海、羽根田宏子の 各氏に師事。

■和田 恵子 (わだ・けいこ) ソプラノ

ドナウディ：私の愛の日々

モーツァルト：歌劇《フィガロの結婚》より「牡山羊と牝山羊は仲がよい」
何度も挑戦し念願が叶って嬉しいのです。今後も若い人達の励みとなる様歌い続けたいと思います。「東京国際声楽コンクール」審査員特別賞、「ウィーンオペレッタコンクール」1位。三浦克次氏・横山美奈氏に師事。

アマチュア部門一般

■鈴木 智子 (すずき・ともこ) ソプラノ

ヴェルディ：この墓に近寄らないでほしい

マスカーニ：歌劇《カヴァレリア・アルスティカーナ》より「ママも知るとおり」
5歳からピアノを始め声楽へ転向。現在、昭和音楽大学付属音楽教室声楽マスターコース在籍、益田雅子氏に師事。 IT企業勤務の傍ら、コスチュームクリエイターとしても長年活動。人の心に響く演奏を目指している。

■道下 悠里 (みちした・ゆうり) ソプラノ

ガスパリーニ：愛しい絆

トスティ：薔薇

舞台俳優、ITコンサルタント。ミュージカル作品への出演をきっかけにヴォイストレーナーの門井友紀氏に師事。発声強化のため近年、同氏の下で声楽も学び始める。「素敵な機会に感謝し、丁寧に歌いたいと思います」

■小野喜代子 (おの・きよこ) ソプラノ

モーツァルト：踊れ、喜べ、幸いなる魂よ

フォーレ：リディア

名古屋出身。2013年より声楽ソロの研鑽を積む。「春の声」声楽コンクール等入選。声楽を藤丸崇浩氏、背戸裕子氏に師事。二期会愛好家クラス在籍中。こひつじ音楽会メンバー。休日音楽家協会会員。シェアライブ企画。

■岡部 知剛 (おかべ・ともたけ) テノール

なかにしあかね：秋のあじさい

チレア：歌劇《アルルの女》より「フェデリーコの嘆き」

声楽を加来京子に師事。第28回日本クラシック音楽コンクール声楽一般部門全国大会出場。おかべ歯科医院院長。日本歯科放射線学会専門医。夢みるこども基金理事長。総合武道場 知剛塾会長。7段範士国際師範教練。

■上田 大介 (うえだ・だいすけ) バリトン

コルンゴルト：歌劇《死の都》より「私の憧れ、私の幻想よ」

平井康三郎：九十九里浜

大阪大学経済学部卒業。第42回全日本学生音楽コンクール独唱部門入選。人生価値向上への投資として声楽を志す。目標は100歳の現役プロ歌手となり、歌の力で人々の心とカラダを元気にし、日本クラシック音楽界を盛り上げること。

■武藤 和子 (むとう・かずこ) ソプラノ

畑中良輔：《八木重吉による五つの歌》より「秋の空」

R.シュトラウス：歌劇《ナクソス島のアリアドネ》より「すべてが清らかな国がある」
東京都出身。東京音楽大学音楽学部音楽教育科卒業。声楽を加納純子、加未徹の各氏に師事。第2回バーゼル国際声楽コンクール愛好家の部B第3位受賞。現在サーナ・テクセレ合唱団、東京バッハソサイエティで活動中。

■斉藤 智美 (さいとう・ともみ) ソプラノ

ブツィーニ：ペッチャ：ロリータ

モーツァルト：歌劇《魔笛》より「復讐の心は地獄のように胸に燃え」
学習院大学大学院人文科学研究科にて美学美術史専攻。声楽を本宮寛子、村上初美、マウロ・アウグスティエーニの各氏に師事。二期会アドヴァンスドコース成田勝美クラス。

■平井 浩人 (ひらい・ひろと) テノール

トスティ：「理想」

レオンカヴァッロ：「マッティナータ」

武蔵野音楽大学別科4年、二期会アドヴァンスドコース在籍。第2回国際声楽コンクール愛好者B男声部門第3位、第1回東京国際管弦声楽コンクール愛好者G男声部門第2位。樋口達哉氏、成田勝美氏、渡辺正親氏に師事。

プロフェッショナル部門

■鹿倉 彩夏 (かくら・あやか) ソプラノ

グノー：歌劇《ファウスト》より「宝石の歌」

R.シュトラウス：献呈

茨城県出身。フェリス女学院大学音楽学部演奏学科卒業。同大学院音楽研究科演奏専攻修了。二期会オペラ研修所第66期マスタークラス修了。大学院在学中、第15回定期演奏会にソリストとして出演。第47回茨城県新人演奏会、第88回横浜新人演奏会に出演。第2回国際声楽コンクール東京グランプリ部門入選。二期会準会員。

■山内 雪乃 (やまうち・ゆきの) ソプラノ

レオンカヴァッロ：歌劇《道化師》より「大空を晴れやかに(鳥の歌)」

デラックア：ヴィラネル (牧歌)

オペラ「ニーナ」(ニーナ)、「フィガロの結婚(抜粋)」(スザンナ)、「ラクメ(抜粋)」(ラクメ)、日本&コソボ国交樹立記念文化交流特別演奏会モーツァルト「レクイエム」(ソプラノソロ)等出演。伊国に短期留学を繰り返し研鑽を積む。第19回日本クラシック音楽コンクール4位、第14回「万里の長城杯」国際音楽コンクール2位、2023岐阜国際音楽祭コンクール一般II1位等受賞。名古屋オペラ協会準会員。

■石井はるか (いしい・はるか) ソプラノ

プッチーニ：歌劇《トスカ》より「歌に生き、愛に生き」

マスネ：歌劇《エロディアド》より「彼は優しい人」

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。玉川大学教育学修士課程修了。第36・37回鎌倉市学生音楽コンクール、第45回全日本学生音楽コンクール東京大会奨励賞受賞。イタリアにて講習会「若いオペラ歌手の国際セミナー」「Note d' Estate」にて修了演奏会に出演しディプロマ取得。これまでに、児島百代、故中村浩子、故東敦子、A.トマチェスカ、C.ファブリッツィオ、佐藤美枝子の各氏に師事。

■大西明日香 (おおにし・あすか) ソプラノ

ウェーバー：歌劇《魔弾の射手》より「すらりとした若者がやってきたら」

ロッシーニ：歌劇《セミラーミデ》より「美しい光が」

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業、同大学音楽専攻科修了。2008～2012オーストリア・ウィーンに留学。プライナー音楽院にてディプロマを取得し、首席で修了。元吉恵子、三井ツヤ子、マリア・ロイドル、福永修子の各氏に師事。オペラでは「フィガロの結婚」バルバリーナ、「ヘンゼルとグレーテル」露の精、眠りの精、「魔弾の射手」エンヒェン役として出演。関西二期会正会員。

■川出 康平 (かわで・こうへい) テノール

マスネ：歌劇《ウェルテル》より「おお自然よ、恵みに満ちて」

マスカーニ：歌劇《友人フリッツ》より「ベッペも恋をして」

秋田市出身。山形大学卒業。大学卒業時に東京混声合唱団に入団。『ルチア』『愛の妙薬』『椿姫』『カルメン』『ロメオとジュリエット』、ミュージカル『エリザベート』『レミゼラブル』、『レクイエム』『第九』等のソロに出演。高崎コスモス合唱団・ななしの混声合唱団各常任指揮者。現在は東京混声合唱団団員を経てソリストとして活動中。東京室内歌劇場会員。『旬わさび』歌手。

■杉本 可菜 (すぎもと・かな) ソプラノ

ヘンデル：歌劇《ジュリオ・チェザレ》より「美しきヴィーナスへ」

シャルパンティエ：歌劇《ルイズ》より「その日から」

フェリス女学院大学音楽学部演奏学科卒業。卒業時に最優秀者として三宅賞受賞。東京二期会オペラ研修所修了。第23回万里の長城杯国際音楽コンクールにて奨励賞受賞、第1回国際声楽コンクール東京歌曲部門入選。2022年文化庁/日本演奏連盟主催 新進演奏家育成プロジェクト TOKYO112においてソロリサイタルを東京文化会館にて行う。これまでに声楽を故朝倉蒼生、秦貴美子の各氏に師事。

■平尾 啓 (ひらお・ひろし) テノール

チャイコフスキー：「ただ憧れを知る者だけが」

プッチーニ：歌劇《トスカ》より「妙なる調和」

レオンカヴァッロ：歌劇《道化師》より「衣装をつけろ」

慶應義塾大学理工学部卒業、同大学大学院理工学研究科修了。第3回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門一般で第1位。2018年に30年間勤務したキリン(株)を退職、オペラ歌手を志す。2021年プロデビュー。「魅惑の美女はデスゴッデス！」やくざの兄貴他3役、「源氏物語」惟光、「愛の妙薬」ネモリーノ、「ナブッコ」アブダッロ、「カルメン」ダンカイト等出演。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。