

New Year's Vocal Festival 2024

2024 ニューイヤー 声楽フェスティバル

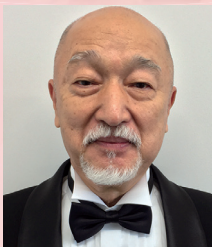
Amateur



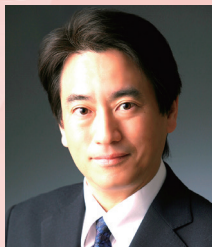
加藤 雅子 (S)



鈴木 智子 (S)



高村 宏 (Br)



上田 大介 (T)



斉藤 智美 (S)



岡本 直子 (S)



牧川 織大 (T)



西川久仁子 (S)



佐分利幸江 (S)



鳥羽 一男 (Br)



島本 博子 (S)

Professional



内田 みか (S)



松久果央梨 (S)



岩崎 園子 (S)



吉留倫太郎 (Br)



前田 洋子 (S)



何 如錦 (Ms)



早川 愛 (S)

Guest



2024
1/20
〈土〉

開場 / 12:30 開演 / アマチュア部門 13:00 プロフェッショナル部門 14:40

東京オペラシティリサイタルホール

京王新線「初台」駅下車、
東京オペラシティ出口より直結、徒歩2分。
03-5353-0789

全自由席 ¥3,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所「チケットの王様」 <https://www.soleilmusic.com> ・ チケットぴあ <http://t.pia.jp/>

主催 ■ ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 後援 ■ 月刊「音楽現代」・ Studio Shimizu

Program & Profile

■アマチュア部門

加藤 雅子 (ソプラノ)

レハール：喜歌劇《微笑みの国》より「もう一度あの故郷へ」
モーツァルト：歌劇《ドン・ジョヴァンニ》より「あの人でなしは私を欺き」
2021 年定年退職を機に二期会愛好家、日声協ライフワークコース等で学ぶ。
2021 KOSMA 声楽コンクール金賞。2022 ウィーンオペレッタコンクール2 位。
2023 ソレイユ日本歌曲コンクール入選。

鈴木 智子 (ソプラノ)

ヴェルディ：歌劇《運命の力》より「神よ、平和を与えたまえ」
5 歳からピアノを始め声楽へ転向。現在、昭和音楽大学付属音楽教室声楽マスターコース在籍、益田雅子氏に師事。I T 企業勤務の傍らコスチュームクリエイターとしても長年活動。人の心に響く演奏を目指している。第9 回「春の声」声楽コンクール入選。

高村 宏 (バリトン)

マスネ：歌劇《エロディアド》より「儚い幻」
トスティ：「別れの歌」
長年の思いが叶うかどうか、今年が試金石の年となりそうです。歌える有り難さを噛み締めながら楽しんで参りたいと思います。正月には不向きな歌かもしれませんが、御免なさいネ、。

上田 大介 (テノール)

リムスキー・コルサコフ：「高みから吹く風もなく」
ドニゼッティ：歌劇《愛の妙薬》より「人知れぬ涙」
大阪大学経済学部卒業。第42 回全日本学生音楽コンクール独唱部門入選。第9 回春の声声楽コンクール入選。人生価値向上への投資として声楽を志す。目標は100 歳の現役プロ歌手となり、歌の力で人々の心とカラダを元気にし、日本クラシック界を盛り上げること。

斉藤 智美 (ソプラノ)

ヨハン・シュトラウスⅡ：「春の声」
学習院大学大学院人文科学研究科にて美学美術史専攻。声楽を本宮寛子、村上初美、マウロ・アウグスティーニの各氏に師事。二期会アドヴァンスドコース成田勝美クラス。第9 回「春の声」声楽コンクール第2 位。

岡本 直子 (ソプラノ)

ドニゼッティ：歌劇《リータ》より「家庭も宿屋も順風満帆」
玉川大学外国語学科ドイツ語専攻卒業。2007 年 KOSMA アマチュア声楽コンクール最優秀賞受賞。2018 年7 月第5 回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門一般 第2 位。柳橋幸子氏に師事。

牧川 織大 (テノール)

ヴェルディ：歌劇《椿姫》より「燃える心を」
マスネ：歌劇《マノン》より「消え去れ、優しい面影よ」
声楽を独学。21 年度全日本クラシック音楽コンクール4 位入賞(1 位・3 位なし)等、入賞多数。22 年はシンガポールのエスプラナード・シアターでアジア周辺国の若いオペラ歌手に指導を行った。21 年より Craig Sirianni、高橋達也の両名に師事。

西川久仁子 (ソプラノ)

バーンスタイン：歌劇《キャンディード》より「着飾ってきらびやかに」
米国スタンフォード大学経営大学院に留学中、Music Department で声楽の単位取得。ニューヨークにて Elaine Malbin 氏に師事。現在緑川まり、成田勝美の各氏に師事。第8 回「春の声」声楽コンクール アマチュア部門一般第1 位。

佐分利幸江 (ソプラノ)

ドニゼッティ：歌劇《ロベルト・デヴリュー》より「生きるがいい、裏切り者よ」
慶応義塾大学経済学部卒、会社員。声楽を西正子氏に師事。職場合唱団で歌い、市民オーケでヴァイオリンを弾き、トランペットも学ぶ。第3 回ウィーン・オペレッタ・コンクール、第5 回「春の声」声楽コンクール、第5 回日本アマチュア声楽コンクール第1 位。

鳥羽 一男 (バリトン)

ヴェルディ：歌劇《リゴレット》より「悪魔め鬼め」
大阪市立大学商学部卒、住友生命勤務。声楽を北川辰彦、菅谷公博、フルートを吉岡次郎、リコーダーを花岡和生の各氏に師事。リコーダー JP にてバッハ等 CD 録音多数。第6 回「春の声」声楽コンクール第1 位。

島本 博子 (ソプラノ)

プッチーニ：歌劇《マノン・レスコー》より「この柔らかなレースの中で」
ドヴォルザーク：歌劇《ルサルカ》より「月に寄せる歌」
広島県出身。長崎大学医学部卒業。羽根田宏子氏に師事。第1 回東京国際管弦声楽コンクール G 女声の部第1 位。第1 回プリマヴェーラ声楽コンクール オパーレ部門第1 位。第7 回「春の声」声楽コンクール第1 位。

■プロフェッショナル部門

内田 みか (ソプラノ)

ベッリーニ：「お行き、幸運なバラよ」
プッチーニ：歌劇《トゥーランドット》より「氷のような姫君の心も」
フェリス学院大学音楽学部声楽学科卒業。同大学ディプロマコース修了。二期会歌手基礎コース修了。これまでに、小森節子、古川博子、前澤悦子、宮崎義昭の各氏に師事。Elizabeth Norberg-Schulz、Lucetta Bizzi、各氏のマスタークラスを受講。第17 回日本演奏家コンクール声楽部門入選。全日本国際芸術家協会正会員。

松久果央梨 (ソプラノ)

ドヴォルザーク：歌曲集《ジプシーの歌》より「我が母の教え給いし歌」
ベッリーニ：歌劇《清教徒》より「あなたの優しい声が」
大阪音楽大学声楽学部卒業後、渡伊。ローマにて研鑽を積む。国立 O.Respighi 音楽院にてディプロマ取得。在伊中、TOYOTA ROMA、イタリア文化会館後援によるリサイタル及びガラコンサートを行い好評を得る。また在イタリア日本大使館、在ヴァチカン日本大使館でのレセプションにて国歌斉唱も務める他、数々の演奏会に出演。武蔵野音楽大学別科修了。第4 回春の声コンクール入選。二期会会員。日本唱歌童謡教育学会会員。

岩崎 園子 (ソプラノ)

モーツァルト：モテット《踊れ、喜べ、幸いなる魂よ》より第3 楽章「アレルヤ」
トマ：歌劇《ミニョン》より「私はティタニア」
桐朋学園大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。二期会会員。日唄文化協会フレッシュコンサート奨励賞、第14 回全日本ソリストコンテスト奨励賞、第3 回「春の声」声楽コンクールプロフェッショナル部門入選。「歌は祈り」として、他ジャンルとのコラボ、奉納演奏、即興演奏含め様々な活動をしている。普段歌う機会がない方でもできる、本来の自分に整え可能性を拓く「声のオリジナルワーク」も提供中。

吉留倫太郎 (バリトン)

レオンカヴァッロ：想い（オルガネットの音色が）
レオンカヴァッロ：歌劇《道化師》より「ごめんください、皆様方！」
福岡県北九州市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を次席卒業。同大学院修士課程音楽研究科（ソロ）修了。卒業時に松田トシ賞、アカンサス賞を受賞。福岡県音楽コンクール1 位。全日本学生音楽コンクール第2 位。ソレイユ音楽コンクール声楽部門第1 位、音楽現代新人賞。イタリア声楽コンクール入選。「ボエム」（指揮・現田茂夫）ペノア、アルチンドロの2 役を演じオペラデビュー。

前田 洋子 (ソプラノ)

船橋登美子（木下宣子作詩）：レクイエム夢の星座
團伊玖磨：歌劇《夕鶴》より「よひよう、私の大事なよひよう～」
お茶の水女子大学文教育学部芸術行動学科音楽表現コース研究生修了。二期会オペラ研修所52 期修了。第2 回「春の声」声楽コンクール最高位。第10 回横浜国際音楽コンクール邦人1 位他受賞。前澤悦子、宮崎義昭両氏に師事。二期会会員、二期会日本歌曲研究会会員。オペラは「妖精ヴィッリ」「椿姫」「蝶々夫人」「ラ・フォヴォリータ」イネス役、邦人オペラは「炭焼姫」の観世音他。YouTube 「歌姫とセバスチャン」 配信中。

何 如錦 (メゾソプラノ)

ロッシーニ：歌劇《セビリアの理髪師》より「今の歌声は」
中国新疆出身。2013 年中国教育部より「高度文化芸術人材」号を与えられ、中国瀋陽音楽学院声楽科入学、徐兆仁教授に師事。2017 年優秀卒業生号を獲得し卒業。その後、中央音楽学院声楽歌劇科にて、王憲林教授の下、更に研鑽を積む。2022 年東邦音楽大学大学院声楽科入学。中国国内及び国外の国際声楽コンクールに多数入賞。中国の有力音楽誌の推薦と国際演劇家より、「最も潜在力がある メゾソプラノ」と高い評価を受ける。本年2 月銀座王子ホールにてソロリサイタルを開催。

【ゲスト】※ 2023 年第40 回ソレイユ声楽コンクール第1 位受賞

早川 愛 (ソプラノ)

プッチーニ：歌劇《ラ・ボエム》より「あなたの愛の呼ぶ声に」
ヴェルディ：歌劇《イル・トロヴァトーレ》より「静かな夜」
宇都宮短期大学附属高校音楽科を経て、東京藝術大学声楽科ソプラノ専攻卒業。第40 回ソレイユ声楽コンクール第1 位及び音楽現代新人賞、高校生のための歌曲コンクール最高位、瀧廉太郎記念全日本高校声楽コンクール優秀賞などを受賞。また第98 回全国高校野球選手権栃木大会開会式において独唱、劇団四季『ノートルダムの鐘』京都公演にクワイヤにて出演。声楽を石井麻美、鎌田亮子、三縄みどりの各氏に師事。