

THE CONCERT BY WINNERS OF 2nd JAPANESE SONG COMPETITION

第2回ソレイユ日本歌曲コンクール 受賞者発表コンサート



第1位
磯部 佑梨 (Ms)



第2位
高階 真子 (S)



第3位
田中 佳代子 (S)



入選
大畑 理博 (Br)



入選
酒向 佑実 (S)



入選
竹内 伶奈 (S)



入選
大野内 愛 (S)



入選
齋藤 和子 (S)



入選
富田 美穂 (S)

Professional プロフェッショナル部門



第1位
鈴木 美智子 (Ms)



第2位
諸星 綾乃 (S)



第3位
鈴木 智子 (S)



入選
佐分利 幸江 (S)



入選
斉藤 智美 (S)



入選
久保庭 浩実 (Ms)



入選
野城 充生 (T)

Amateur アマチュア部門

2024年7月27日《土》

《開場》13:00 《開演》アマチュア部門 13:30 / プロフェッショナル部門 14:35

HAKUJU HALL 全自由席 ¥3,000

※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード: 272544) ソレイユ音楽事務所 Web 「チケットの王様」 <https://www.soleilmusic.com>



主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援●月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

Program & Profile

アマチュア部門

■野城 充生 (テノール)

中田喜直：「ねむの花」/ 平井康三郎：「九十九里浜」

慶應義塾ワグネルソサィエティー男声合唱団OB。第3回国際声楽コンクール東京愛好者B第3位。大塚道子、高島伸吾氏に師事。市民オペラ、ミュージカル、コンサート、YouTube等で様々な音楽をenjoy発信中。

■久保庭浩実 (メゾソプラノ)

信時 潔：「北秋の」/ 木下牧子：「竹とんぼに」

中田喜直：「霧と話した」

白百合女子大学文学部国文学科卒。現在、武蔵野音楽大学大学院別科声楽コース2年目在籍中。高校より声楽の勉強を始め、大学からは、女声合唱を中心に活動し現在に至る。声楽は、青山智英子氏、宮田たま恵氏に師事。

■斉藤 智美 (ソプラノ)

清水 脩：「春の寺」/ 諸井三郎「少年」

山田耕筈：「たたへよ、しらべよ、歌ひつれよ」

学習院大学大学院人文科学研究科にて美学美術史専攻。声楽を本宮寛子、村上初美、マウロ・アウグスティエーニの各氏に師事。二期会アドヴァンスドコース成田勝美クラス。第9回「春の声」声楽コンクール第2位。

■佐分利幸江 (ソプラノ)

團伊玖磨：「希望」/ 中田喜直：「歌をください」

慶應義塾大学経済学部卒、会社員。声楽を西正子氏に師事。ヴァイオリンやトランペットも学び、レクチャーコンサートの解説も手がける。第3回ウィーンオペレッタコンクール、第5回「春の声」声楽コンクール第1位。

■鈴木 智子 (ソプラノ)

中田喜直：「サルビア」/ 神戸孝夫：「さくら横ちょう」

IT系会社員、舞台衣装作家。昭和音楽大学付属音楽教室声楽マスターコースに在籍し益田雅子、駿河大人の各氏に師事。第9回「春の声」声楽コンクール入選、KOSMA 声楽コンクール2024 音楽専攻クラス金賞。

■諸星 綾乃 (ソプラノ)

山田耕筈：「からたちの花」/ 小林秀雄：「すてきな春に」

これまでに声楽を小林佐江子、吉田鈴代、鷹野恵、フルートを荻原輝明、中條秀記の各氏に師事。第2回プリマヴェーラ声楽コンクール(コラッロ部門)において予選を優秀賞で通過し、本選では第2位に入選。

■鈴木美智子 (メゾソプラノ)

大中 恩：「片恋」/ 團伊玖磨：「はる」「藤の花」

東京純心女子短期大学音楽科卒業。第4回近現代コンクール奨励賞。(故)金内馨子、保多由子、(故)平野忠彦の各氏に師事。現在は、青山恵子氏に師事。ジャンルにとらわれる事なく現在は、日本歌曲を中心に演奏。

プロフェッショナル部門

■富田 美穂 (ソプラノ)

三善 晃：『四つの秋の歌』より「駅」

別宮貞雄：『淡彩抄』より「泡」「天の川」

大阪音楽大学短期大学部声楽専攻卒業。波の会日本歌曲振興会創立50周年記念日本歌曲コンクール入選。第16回藤井清水音楽コンクール優秀賞受賞。第6回夢二コンクール聴衆者賞受賞。数々のオペラに出演しつつ日本歌曲や日本の歌を中心とする演奏活動を展開。アレクサンダーテクニーク教師資格を取得。名古屋二期会、日本歌曲振興波の会、瑞穂の会、守山音楽連盟会員。

■齋藤 和子 (ソプラノ)

山田耕筈：「秋の夜」「青い小鳥」

山田耕筈：戯曲『星の世界へ』より「マルーシャの歌」

福島県出身。24才より音楽を始める。昭和音楽大学 音楽学部声楽学科卒業。卒業時、特別賞受賞。第21回湘南新人演奏会出演。鈴木とも恵、山崎裕視、菅野ゆう子の各氏に師事。

■大野内 愛 (ソプラノ)

山田耕筈：「鐘が鳴ります」

別宮貞雄：『淡彩抄』より「春近き日に」/ 高田三郎：「くちなし」

広島大学卒業、同大学院教育学研究科博士課程前期修了、博士課程後期単位取得退学後、博士(教育学)取得。「新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラシリーズ第12回広島」などで広島交響楽団と共演。オペラでは「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ役、「魔笛」パミーナ役などを演じるほか、さまざまな演奏会に出演。令和2年度広島文化新人賞受賞。広島大学大学院教授。

■竹内 伶奈 (ソプラノ)

橋本國彦：「お菓子と娘」

中田喜直：組曲『魚とオレンジ』より「はなやぐ朝」

小林秀雄：「すてきな春に」

国立音楽大学声楽専修卒業。同大学院修士課程声楽専攻オペラコース修了。ウィーン国立音楽大学春期講習、モーツァルテウム音楽大学夏期国際音楽アカデミーにてディプロマを取得。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。第9回下田国際コンクール第2位。現在、国立音楽大学大学院博士後期課程(声楽)に在籍。(一財)福島育英会奨励学生。澤畑恵美、黒田博の両氏に師事。二期会会員。

■酒向 佑実 (ソプラノ)

山田耕筈：『雨情民謡集』より「二十三夜」

小林秀雄：「花の春告鳥」

国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修卒業。同大学院修士課程声楽専攻歌曲コース修了。イギリス Royal College of Music Master of Performance(Vocal)修了。平成29年度国立音楽大学卒業演奏会に出演。第40回ソレイユ声楽コンクール入選、第8回K声楽コンクール奨励賞受賞。中屋早紀子、小泉恵子、佐竹由美、Alison Wellsの各氏に師事。

■大畑 理博 (バリトン)

山田耕筈：「狸橋」「病める薔薇」

團伊玖磨：『わがうた』より「追悼歌」

富山県立呉羽高等学校普通科音楽コースを経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。洗足学園音楽大学大学院修了。第21回富山県新人演奏会において北日本新聞音楽奨励賞。これまでにソロリサイトをはじめオペラ、コンサートなどに多数出演。特に日本歌曲の演奏に力を入れている。演奏活動と並行しボーカルコーチとして後進の指導に当たり、NHK紅白歌合戦出場者やレコード大賞受賞者を輩出。

■田中佳代子 (ソプラノ)

平井康三郎：「秘唱」

木下牧子：『六つの浪漫』より「重いのはなあに？」

朝岡真木子：「追憶の風」

洗足学園音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。第32回板橋区クラシック音楽オーディション合格、及川音楽事務所第40回新人オーディション最優秀新人賞(第1位)、第7回「春の声」声楽コンクール第2位、第19回チエコ音楽コンクール2023声楽部門第1位。二期会オペラ研修所第64期マスタークラス修了。成績優秀者による「二期会新進声楽家コンサート」に出演。二期会会員。

■高階 真子 (ソプラノ)

山田耕筈：「さくらさくら」「曼珠沙華」

平井康三郎：「うぬぼれ鏡」

静岡県立富士宮東高等学校芸術コース声楽専攻卒業。国立音楽大学演奏学科声楽専攻卒業。国立音楽大学西洋古楽アドヴァンスト・コース修了。第37回及川音楽事務所新人オーディションにて優秀新人賞受賞。これまでに寺田誕子、百瀬美樹、岩森美里の各氏に師事

■磯部 佑梨 (メゾソプラノ)

中田喜直：「鳩笛の唄」/ 信長貴富：「帰途」

東京音楽大学声楽専攻声楽演奏家コース卒業、卒業演奏会に出演。同大学院独唱研究領域修了。第7回なかの国際声楽コンクール優勝。第3回国際声楽コンクール東京、歌劇部門第2位(1位なし)及び東京新聞賞を受賞。二期会オペラ研修所第64期マスタークラス修了。小江戸川越第九の会にてアルトソロを務める。二期会準会員。

HAKUJU HALL ご案内

渋谷区富ヶ谷 1-37-5 榎白寿生科学研究所本社ビル 7F 03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

