

Soleil Joint Recital Vol.164

ピアノ・声楽・室内楽の午後



宮下 朋子
(ピアノ)



横山 智一
(ピアノ)



村田 悠果
(ピアノ)



夏秋 裕一
(チェロ)



山崎巴瑠歌
(フルート)



桜井 京
(ソプラノ)



末 和子
(ソプラノ)



吉留倫太郎
(バリトン)

Program

《第1部》

■宮下 朋子 (pf)

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第21番
「ワルトシュタイン」ハ長調 作品53 第1楽章

■横山 智一 (pf)

スカルラッチェイ：ソナタ ニ短調 K.1
ソナタ ニ短調 K.32
ソナタ ハ長調 K.159
ショパン：ノクターン 第2番 作品9-2
エチュード 作品25-1 「エオリアンハープ」

■村田悠果 (pf) 夏秋裕一 (vc) 山崎巴瑠歌 (fl)

ゴーベール：フルート、チェロ、ピアノのための
「ロマンチックな小品」
ピアソラ：「天使の死」

■桜井 京 (Sop)

プッチーニ：歌劇《トゥーランドット》より
「お聞きください」「氷のような姫君の心も」
村松崇継：「いのちの歌」
讃美歌：「アメイジング・グレイス」



《第2部》

■末 和子 (Sop)

モーツァルト：「春へのあこがれ」「すみれ」
R. シュトラウス：「たそがれの夢」「あした」「チェチーリエ」
シューマン：「ひそやかな涙」
山田耕筰：「この道」

■吉留倫太郎 (Br)

バラキレフ：「あなたの澄んだ美しい声が聞こえると」
「セリムの歌」
カリンニコフ：「祈り」
ポンキエリ：歌劇《ジョコンダ》より「漁師よ！ 餌を沈めろ」

2024年11月9日《土》14:00 開演 (13:30 開場)

HAKUJU HALL

全自由席 ¥3,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / チケットぴあ <http://t.pia.jp/> ソレイユ音楽事務所 Web 「チケットの王様」 <https://www.soleilmusic.com>



Soleil Joint Recital Vol.164

第164回 ソレイユ・ジョイント・リサイタル

《出演者プロフィール》

宮下 朋子 みやした・ともこ (ピアノ)

桐朋学園短期大学部芸術科音楽専攻卒業、同専攻科音楽専攻修了。第11回日本クラシック音楽コンクール一般の部審査員特別賞受賞。ソロリサイタルの他、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、A. コックス氏 (pf) と度々共演。ドイツ国際夏期音楽アカデミー、ウィーン春期音楽セミナー、他数々の国内のマスタークラスなどにて室内楽の研鑽を積む。現在後進の指導を行う傍ら、ソロや室内楽で活動している。これまでピアノを高木茉莉、故多喜靖美の各氏に師事。

横山 智一 よこやま・ともかず (ピアノ)

東京音楽大学ピアノ専攻卒業。ピティナ・ピアノコンペティションに於いて第34回A1カテゴリー全国大会第1位及び聖徳大学川浪賞受賞、第46回A2カテゴリー全国大会第1位。第24回万里の長城杯国際音楽コンクール第1位、併せて中国駐大阪総領事賞受賞。第22回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門一般男子の部第3位 (最高位)。所属しているソレイユ音楽事務所主催のリサイタルシリーズをはじめ、ジョイントリサイタル等多数出演他、自主公演や出張演奏等、数々の演奏活動を展開し好評を得ている。

村田 悠果 むらた・ゆうか (ピアノ)

上野学園大学演奏家コース卒業。ピアノを今野尚美、田中美千子、長松谷幸生、柳澤美枝子、アドリアンコックスの各氏に師事。彩の国埼玉ピアノコンクールE部門入賞、大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門第3位 (第1位なし)、ザルツブルクにてモーツァルテウム音楽大学夏期国際アカデミーに参加。ラフォルジュルネオジャポン2014.2018 地上広場コンサートなどに出演。現在主宰ピアノ教室で後進の指導にあたる。東京アメリカンクラブや病院でのロビーコンサート、室内楽など伴奏ピアニストとして活動している。

夏秋 裕一 なつあき・ひろかず (チェロ)

兵庫県出身。東京藝術大学附属音楽高校、同大学を経て、同大学院を修了。チェロを河野文昭、上森祥平、宮城健、山崎伸子各氏に師事。藝大フィルハーモニア管弦楽団チェロ奏者。チェロアンサンブルXTCメンバー。フコク生命パートナーアーティスト。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」出演。チェロアンサンブルXTCメンバーとして、NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」等に出演。

山崎巴瑠歌 やまざき・はるか (フルート)

長野県出身。小諸高校音楽科を経て、上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コースフルート専門卒業。ドルチェ楽器デビューコンサート、アーク紀尾井町サロンホール主催木曜コンサート、響け！ちくまクラシックなどに出演。これまでに宮岡由美子、西田紀子、段田尚子、荒川洋、故・三上明子の各氏に師事。現在、関東と長野県を中心にフリーランス演奏家として活動をしている。

桜井 京 さくらい・みやこ (ソプラノ)

洗足学園音楽大学声楽専攻卒業。都内私立小学校音楽講師、同小学校併設ピアノ教室にてピアノ講師として6年間勤務。2009-2013年にかけて音楽グループ“グルッポ・カンティアーモ”のメンバーとしてコンサート活動を行う。2014年より“M&A うたのコンサート”、“秋のさんぽ道”等の自主公演、ソレイユジョイントリサイタルに出演。教会、サロンコンサートなどでもソロ活動中。城みよ子氏のもとベルカント歌唱法を学ぶ。

末 和子 すえ・かずこ (ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。莊智世恵、田中淑恵、リリー・カラー氏に師事。ウィーン国立音楽大学教授のアドリアン・コックス氏とは、2014年、2016年、2017年、2018年に共演し好評を博している。第4回日本クラシック音楽コンクール奨励賞受賞。ハープとのデュオコンサート、コール・シオンはじめ多くの合唱団でソリストを務める。2011年からプロムナードコンサート、母と子のおしゃべりコンサート、ピアノふれあいコンサートに出演。2021年にはリサイタル開催、好評を博した。座間市演奏家連盟会員。

吉留倫太郎 よしどめ・りんたろう (バリトン)

福岡県北九州市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を次席卒業。同大学院修士課程音楽研究科 (ソロ) 修了。卒業時に松田トシ賞、アカンサス賞を受賞。福岡県音楽コンクール1位。全日本学生音楽コンクール第2位。ソレイユ音楽コンクール声楽部門 (現ソレイユ声楽コンクール) 第1位、音楽現代新人賞。イタリア声楽コンクール入選。「ボエーム」(指揮・現田茂夫) ベノア、アルチンドロの2役を演じオペラデビュー。



HAKUJU-HALL ご案内

渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル7F 03-5478-8867
千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

