

9th Haru no Koe Vocal Competition

第9回 「春の声」 声楽コンクール

[プロフェッショナル部門] 男性 = 満 34 歳以上 / 女性 = 満 31 歳以上 上限無し

[アマチュア部門] 一般 = 満 65 歳未満 / シニア = 満 65 歳以上 上限無し

予選 : 2023 年 6 月 10 日 (土) 又は 動画 (ビデオ) 審査

本選 : 2023 年 7 月 8 日 (土)

南大沢文化会館 主ホール



Concert Agency Soleil Co., Ltd.

主催 / 株式会社ソレイユ音楽事務所 後援 / 月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

第9回「春の声」声楽コンクール

プロフェッショナル歌手、アマチュア歌手のために！

近年のアマチュア歌手の方々の活動はめざましく、多くの方々がカルチャーセンター、声楽団体の愛好家クラス、音大の特別講座等で学び、ステージに立っておられます。毎回このコンクールでもそのレベルの高さに驚かされております。

またプロフェッショナル部門は、今回第40回を迎えるソレイユ声楽コンクールの年齢制限を超えた方を対象としており、上限は無くしておりますので、演奏活動をされている方も、これから再開しようと思われている方にも幅広くご参加いただけます。

今回もコロナ感染の影響を最大限回避するため、前回同様に予選は通常の会場審査と動画（ビデオ）審査のどちらかを選択できるようにいたしましたので、地方にお住まいの方にもお気軽にご参加いただけます。本選はこれまで通り会場で開催いたします。最大限の注意を払ってまいりますので、ご理解とご協力を宜しくお願いいたします。

両部門とも予選、本選とも自由曲（歌曲＋オペラアリア）といたします。またアマチュア部門では歌曲2曲でも参加できます。今回もたくさんの皆様に奮ってご参加いただきたく、ご案内申し上げます。

ソレイユ音楽事務所 代表取締役 小野 誠

■応募規定

部 門 プロフェッショナル部門・アマチュア部門（一般・シニア）

応募資格 [プロフェッショナル部門] 男性＝満34歳以上・女性＝満31歳以上 上限無し（本選日現在）

[アマチュア部門一般] 満65歳未満（本選日現在）

[アマチュア部門シニア] 満65歳以上 上限無し（本選日現在）

※音楽大学声楽専攻を卒業されて演奏活動をされている方、オペラ団体の会（団）員及び準会（団）員の方は、アマチュア部門への参加はできませんが、満65歳以上の方は「アマチュア部門シニア」にお申込みいただけます。

また音楽大学声楽専攻（大学院を除く）を卒業された方でも、演奏活動（有料の演奏会などへの出演）をされていない方は、アマチュア部門一般にお申込みいただけます。

※満65歳以上の方でも、希望者は「アマチュア部門一般」に参加することができます。

※入賞、又は入選された際「受賞者発表コンサート」に出演できる方。出演を辞退した場合、入賞及び入選は取り消されます。

日時・会場 予選A＝会場審査 2023年6月10日（土）南大沢文化会館 主ホール

予選B＝動画（ビデオ）審査

※予選はお申し込みの際、AかBのどちらかを選択していただきます。

※尚、お申し込み後でも、締切日の5月24日まで予選の受験方法は変更できます。

本選＝2023年7月8日（土）南大沢文化会館 主ホール

（京王相模原線「南大沢」駅より徒歩3分）

予定審査員 岩森美里（国立音楽大学教授） 大島洋子（東邦音楽大学非常勤講師）

成田勝美（声楽家、二期会会員） 前澤悦子（声楽家）

山口道子（武蔵野音楽大学教授）

※やむを得ない事情で審査員が変更になる場合があります。予めご了承ください。

発表演奏会 両部門 受賞者発表コンサート

2023年9月30日（土）Hakuju Hall

※プロフェッショナル部門は、持ち時間10分以内で、3,000円のチケットを20枚ご負担いただきます。

※アマチュア部門は、持ち時間7分以内で、3,000円のチケットを15枚ご負担いただきます。入賞及び入選された方々にご出演いただきます。

賞 等 [プロフェッショナル部門]

第1位 賞状・賞金100,000円 第2位 賞状・賞金50,000円

第3位 賞状・賞金30,000円 入選（若干名） 賞状

[アマチュア部門（一般・シニア）]

第1位・第2位・第3位 賞状・記念品 / 入選（若干名） 賞状 / ファイナリスト賞（本選に残った方） 賞状

審査料 [プロフェッショナル部門] 予選17,000円 本選20,000円

[アマチュア部門（一般・シニア）] 予選15,000円 本選18,000円

応募期間 2023年4月3日（月）～5月24日（水）必着 ●動画の締切は5月31日（水）といたします。

※お申込後に受験を取り消された場合、審査料はお返しいたしません。

※予選（ビデオ審査を除く）の演奏順は申込順と逆になります。（早く申し込まれた方が遅い順番になります）

※受験者および伴奏者の都合での演奏順の変更、時間の指定等は一切受け付けません。



南大沢文化会館 主ホール



Hakuju Hall

受験曲 [プロフェッショナル部門] 全3曲、全て自由曲とします。

予選 歌曲1曲 + オペラアリア1曲《A》 計7分以内(曲間を含む)

本選 オペラアリア2曲《A+B》 計8分以内(曲間を含む)

※申込書の受験曲の欄には、1.に予選の歌曲、2.にオペラアリアA(予選と本選で演奏する曲)、3.にオペラアリアB(本選で演奏する曲)を書いてください。オペラアリアの2曲は、作曲者の異なる曲とします。

[アマチュア部門] 全2曲、全て自由曲とします。

予選・本選とも同一曲。歌曲1曲 + オペラアリア1曲、又は歌曲2曲 計7分以内(曲間を含む)

※申込書の受験曲の欄には、1.と2.に記入してください。作曲者の異なる2曲とします。日本歌曲は1曲まで可。

■両部門ともオペラアリアを記入する際は、オペラ名とアリア名の両方を記入すること。またコンサートアリアはオペラアリアの対象外とします。

■両部門とも時間調整のための任意のカット可。規定時間を超えた場合はカットしますが、失格にはなりません。

第8回(2022年)の受賞者紹介



■プロフェッショナル部門

第1位(該当者なし) 第2位 島崎昭之助(Br)※写真左 第3位 野中よう子(S)
入選 内柴由香(S)・當内佐紀(S)

■アマチュア部門一般

第1位 西川久仁子(S)※写真中 第2位 山口博嗣(Br) 第3位 平井浩人(T)
入選 福井奈都子(S)・小野喜代子(S)・村上彩人(T)・杉浦みちよ(S)
高村 宏(Br)・森まり子(S)・松永紀子(S)

■アマチュア部門シニア

第1位 藤井俊一(T)※写真右 第2位 石川保子(S) 第3位 添田みつえ(S)
入選 和田恵子(S)・高橋真由美(Ms)

お申込方法

《1》ウェブサイトからオンラインでのお申込み

弊社公式ウェブサイトの右メニュー「春の声」声楽コンクールからコンクールのページに入り、一番下の【参加申込フォーム】をクリック、必要事項を入力の上、送信してください。写真のデータも添付できます(データが重い場合は、下記アドレスにメールでお送りください)。またお申込み後3日以内に予選審査料(プロフェッショナル部門 17,000円・アマチュア部門 15,000円)を下記口座までお振り込みください。但しお振り込みの締切日も5月24日といたします。お申込みと予選審査料のご入金を確認されたましたら、一両日中に弊社より受付完了のメールを送信いたします。

《2》郵便でのお申込み

参加申込書(この頁の裏面をコピー)に必要事項をご記入の上、普通郵便でご郵送ください。またご郵送後3日以内に予選審査料(プロフェッショナル部門 17,000円・アマチュア部門 15,000円)を下記口座までお振り込みください。但しお振り込みの締切日も5月24日といたします。お申込みと予選審査料のご入金を確認されたましたら、一両日中に弊社より受付完了のメールを送信いたします。

[振込口座] 三菱 UFJ 銀行 新宿通支店 普通1110530 (株)ソレイユ音楽事務所

[送付先] 192-0372 東京都八王子市下柚木 3-2-1-506

(株)ソレイユ音楽事務所「春の声」声楽コンクール 係

コンクールについてのお問い合わせは

株式会社ソレイユ音楽事務所

Phone 042-670-7715 / 03-3863-5552

E-mail=info@soleilmusic.com URL=https://www.soleilmusic.com

予選を動画審査で申し込まれる方へ

■動画撮影についての注意点とご案内

- (1) 撮影はスマートフォン、タブレット、デジタルカメラ、ビデオカメラなどをご利用ください。縦撮り、横取りどちらも可。
- (2) 予選の2曲は続けて(1回で)録画すること。曲間は15秒程度までとすること。
- (3) カメラは1台で固定して撮影し、編集(音の加工、動画の繋ぎ合わせ等)はしないこと。
- (4) 今回新規(過去1ヶ月以内)に録画したもので未公開のものとします。またコンサート等での録画は不可とします。

- (5) 演奏前後のおじぎは不要とし、演奏のみを撮影。
 - (6) 服装等、また撮影場所は自由とします。
 - (7) 正面から撮影し、なるべく全身(最低でも上半身)が映るようにしてください。
 - (8) 伴奏は必須ですが、事前に録音した音源を利用しても構いません。
 - (9) 録画機材による音質や画質については、審査には影響しないものとします。
- ★ 参加お申込みと予選審査料のご入金を確認された方には、受付完了メールとともに動画のアップロード方法に関する詳しいご案内をお送りいたしますので、その案内に従って動画ファイルをアップロードしてください。