

11. Wiener Operettenwettbewerb

第11回

ウィーンオペレッタコンクール

オペレッタ部門・ミュージカル部門



予選：2023年9月23日(土・祝) 又は 動画(ビデオ) 審査

本選：2023年10月28日(土)

南大沢文化会館

ウィーンオペレッタコンクール実行委員長：黒田晋也

主催：オペレッタ座 運営：(株)ソレイユ音楽事務所

後援：日本ヨハン・シュトラウス協会 コンサーツ・ホライズン 二期会オペレッタ研究会

第11回ウィーンオペレッタコンクール

暗黒のコロナ禍からやっと抜け出して参りました。オペレッタコンクールも予選に動画審査を取り入れたり感染対策を徹底するなど苦労を重ね、この度第11回を迎える事となりました。ミュージカル部門は今回で3回目を迎えます。

ミュージカル部門の方達の演奏は私達が想像していたよりも熱量がとても高く、予選、本選を通してミュージカル愛をもの凄く感じ驚きました。オペレッタ部門の方々も同じようにオペレッタ愛を感じるのですが、愛情の注ぎ方に違いがあるようです。ミュージカルの愛はとてもリアル。オペレッタの愛はバーチャル。それぞれの音楽の根本に流れるドラマの違いがそうさせるのでしょうか。オペラが声の勝負なら、オペレッタは音楽の勝負、ミュージカルは表現の勝負、と言っても過言ではありません。是非音楽と共に自分を表現し熱い勝負を見せて頂きたいと思います。

選曲や声の出し方、表現方法にお困りでしたらコンクールの為の講習会も開催しておりますので、お気軽にオペレッタ座までご連絡ください。必ずお役に立てることをお約束いたします。今年も熱のこもった演奏に出会えることを楽しみに沢山の方のご参加をお待ちいたしております。

最後に、ミュージカル部門を開設し二年に渡り審査員を勤めてくださった、故・船橋研二氏に敬意を込めてミュージカル部門に船橋賞を設けました。ミュージカルに対する船橋氏の熱い想いを受継いで行きたいと思います。

ウィーンオペレッタコンクール実行委員長・オペレッタ座代表 黒田 晋也

■応募規定

部 門 《オペレッタ部門》プロフェッショナルコース・アマチュア一般コース・アマチュアシニアコース
《ミュージカル部門》

応 募 資 格 オペレッタとミュージカルを愛する全ての方々

《オペレッタ部門》

〔プロフェッショナルコース〕年齢制限なし

〔アマチュア一般コース〕満65歳未満（本選日現在）

〔アマチュアシニアコース〕満65歳以上 上限無し（本選日現在）65歳以上でも一般で参加することも可能です。

《ミュージカル部門》年齢、学歴、資格は問いません。

※入賞、又は入選された際、必ず「入賞者及び入選者発表コンサート」に出演できる方。

発表コンサートの出演を辞退した場合は、入賞及び入選は取り消しといたします。

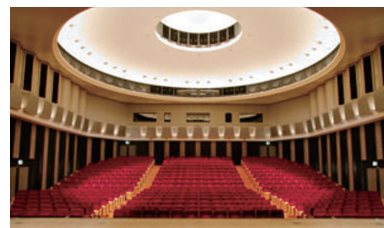
日時・会場 予選 A = 会場審査 2023年9月23日（土・祝） 於南大沢文化会館交流ホール

予選 B = 動画（ビデオ）審査

※予選はお申し込みの際、AかBのどちらかを選択していただきます。

※尚、お申し込み後でも、締切日の9月7日まで予選の参加形態は変更できます。

本選 = 2023年10月28日（土） 於南大沢文化会館主ホール



南大沢文化会館 主ホール
(京王相模原線「南大沢」駅より徒歩3分)

審 査 員 田代 誠（声楽家・日本オペレッタ協会総合プロデューサー） 佐橋美起（声楽家・武蔵野音楽大学教授）
石鍋多加史（声楽家・ミュージカル俳優） 小林晴美（声楽家・武蔵野音楽大学講師） 川西清彦（振付家）
榎本 潤（ピアニスト・国立音楽大学講師） 山中聡子（ピアニスト）

【あなたも審査員】

※コンクールにご来場いただいたお客様も審査員としてご参加いただけます。奮ってご参加ください。

審査なされたい方は、当日審査票を受け取り、終了次第受付にご提出ください。

※やむを得ない事情で審査員が一部変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

賞 等 《オペレッタ部門》

〔プロフェッショナルコース〕

第1位 賞金 50,000 円、東京・ウィーン間往復航空券、第2位 賞金 50,000 円、第3位 賞金 30,000 円

入選（若干名）賞状 最優秀伴奏者賞 賞金 30,000 円 / 聴衆者賞 賞状

〔アマチュア一般・シニアコース〕

第1位・第2位・第3位・入選 賞状・賞品（若干名）

《ミュージカル部門》 第1位 賞金 70,000 円 / 第2位 賞金 50,000 円 / 第3位 賞金 30,000 円 / 入選 賞状（若干名）

船橋賞 賞状・賞品

発表演奏会 両部門入賞者及び入選者発表演奏会

2024年1月28日（日） 於 東京オペラシティ リサイタルホール

（このコンサートは審査員の榎本潤氏と山中聡子氏の伴奏により行なわれ、照明付きの豪華なステージで演奏出来ます。）

※オペレッタ部門プロフェッショナルコースは、演奏の持ち時間10分以内、3,000 円のチケットを一人20枚ご負担いただきます。同アマチュアコースは、演奏の持ち時間7分以内、3,000 円のチケットを一人15枚ご負担いただきます。

※ミュージカル部門は、演奏の持ち時間7分以内、3,000 円のチケットを一人15枚ご負担いただきます。



東京オペラシティ リサイタルホール

審査料《オペレッタ部門》

[プロフェッショナルコース] 予選 17,000 円 本選 20,000 円

[アマチュア一般・シニアコース] 予選 15,000 円 本選 18,000 円

《ミュージカル部門》 予選 16,000 円 本選 19,000 円

ピアニスト 伴奏ピアニストは各自ご用意いただきます。(ピアニストが変更になった場合は、随時速やかにメールでご連絡ください。)

※オフィシャルピアニストを申込む事も出来ます。伴奏合わせ 30 分 /3,000 円 45 分 /5,000 円 本番 /10,000 円

コンクール申込み時に一緒に申込んでください。

応募期間 2023 年 7 月 10 日 (月) ~ 9 月 7 日 (木) 動画の締切 9 月 15 日 (金)

※お申込後に受験を取り消された場合、審査料はお返しいたしません。

■お申し込み方法

《1》Web サイトからオンラインでのお申し込み

下記弊社公式サイトのメニュー「ウィーンオペレッタコンクール」からコンクールのページに入り、下方の「参加申込フォーム」をクリック、必要事項を入力の上、送信してください。写真のデータもあわせて送信してください。(写真データが重い場合、メールにて別に送信いただくか、郵送も可) またお申し込み後 3 日以内に予選審査料(オペレッタ部門プロフェッショナルコース 17,000 円・同アマチュアコース 15,000 円・ミュージカル部門 16,000 円)を下記口座までお振り込みください。但しお振り込みの締切日も 9 月 7 日といたします。お申し込みと受講料のご入金を確認された時点で、弊社より受付完了のご案内を、そして予選での審査 B (動画審査) を選択された方には動画撮影及び送信方法についてのご案内をメールで送信いたします。

《2》郵便でのお申し込み

参加申込書に必要事項をご記入の上、ご郵送ください。あわせて予選審査料(オペレッタ部門プロフェッショナルコース 17,000 円・同アマチュアコース 15,000 円・ミュージカル部門 16,000 円)を下記口座までお振り込みください。お申し込みと受講料のご入金を確認された時点で、弊社より受付完了のご案内をメール、または FAX でお送りいたします。お申込みとお振り込み後 3 日以上通知が届かない場合は、お手数ですが弊社までご連絡ください。

参加申込書は、弊社までお電話、メール、FAX でご請求ください。弊社公式サイトからもダウンロードできます。

[振込口座] 三菱UFJ銀行 新宿通支店 普通 1110530 (株)ソレイユ音楽事務所

192-0372 東京都八王子市下柚木 3-2-1-506

株式会社ソレイユ音楽事務所 **ウィーンオペレッタコンクール係**

TEL: 042-670-7715 FAX: 042-677-6032 E-mail=info@soleilmusic.com URL=http://www.soleilmusic.com

第 10 回 (2022 年) の受賞者紹介



■オペレッタ部門プロフェッショナルコース (写真左より)
入選 河原彩花 (S)、齋藤彩 (S)



■オペレッタ部門アマチュアコース (写真左より)
第 1 位 早川正人 (T)・第 2 位 加藤雅子 (S)・第 3 位 村田愛子 (S)



■ミュージカル部門 (写真左より)
第 3 位 中村遙花 (S)・田中弘樹 (T)

■予選で動画 (ビデオ) 審査を選択される方に

《動画撮影についての主な注意点》

- 撮影はスマートフォン、タブレット、デジタルカメラ、ビデオカメラなどをご利用ください。
- 縦撮り、横取りどちらでも構いません。
- オペレッタ部門プロフェッショナルの方は、予選の 2 曲は続けて (1 回で) 録画すること。曲間は 15 秒程度までとすること。
- 予選の動画審査については多少の演奏時間のオーバー (最高 1 分以内) は採点には影響しないものとします。
- カメラは 1 台で固定して撮影し、編集 (音の加工、動画の繋ぎ合わせ等) はしないこと。
- 今回新規 (過去 1 ヶ月以内) に録画したもので未公開のものとします。またコンサート等での録画は不可とします。
- 演奏前後のおじぎは不要とし、演奏のみを撮影。
- 服装等、また撮影場所は自由とします。
- 正面から撮影し、なるべく全身 (最低でも上半身) が映るようにしてください。
- 伴奏は必須ですが、事前に録音した音源を利用しても構いません。
- 大きな雑音が入らないようにご注意ください。
- 録画機材による音質や画質については、審査には影響しないものとします。

《動画をお送りいただく方法》

下記のいずれかの方法でお送りいただきます。

- ギガファイル便を利用してアップロードする方法
- SD カード、USB メモリーでのご郵送

※予選を **A. 動画** で申し込まれた方には、お申込受付完了メールとともに、動画のアップロード方法に関する詳しいご案内をお送りいたしますので、その案内に従って動画ファイルをお送りください。

コンクール課題曲

《オペレッタ部門》

【プロフェッショナルコース】

予選 任意のオペレッタ（原語）1曲 + 自由曲1曲 [計8分以内]

本選 任意のオペレッタ（原語）1曲 + （訳詞）1曲 [計10分以内]

※プロフェッショナルコースの予選、本選の曲はすべて異なる曲とします。（本選曲は本選の2週間前まで変更が可能です。）

【アマチュア一般・シニアコース】

予選 任意のオペレッタ（原語・訳詞どちらでも可）1曲 [計5分以内]

本選 任意のオペレッタ（原語・訳詞どちらでも可）1曲 + 自由曲1曲 [計8分以内]

※アマチュア一般・シニアコースは予選、本選の曲が同じでも可。（本選曲は本選の2週間前まで変更が可能です。）

《ミュージカル部門》

予選 任意のミュージカル（原語・訳詞どちらでも可）1曲 [計5分以内 / マイクなし]

本選 任意のミュージカル（予選と同様可）1曲 + 下記課題作品より1曲（原語・訳詞どちらでも可）

[計8分以内 / マイク使用] 及び身体表現

☆課題作品「エリザベート」「モーツァルト」「ダンスオブヴァンパイア」「マリーアントワネット」「レベッカ」

※本選曲は本選の2週間前まで変更が可能です。

※オペレッタ部門の自由曲はオペラ・オペレッタのアリア、歌曲、ウィナーリート、ミュージカルでも可。

※オペレッタ部門のアマチュアコースは原調に限らず、移調も可。

※何れの訳詞を使われても構いません。オペレッタ座には自主出版の訳詞楽譜「ウィーンはいつもウィーン〜オペレッタ名曲集」があります。

★★★コンクールのための《オペレッタ・ミュージカル講習会》★★★

選曲、歌唱法、伴奏法を歌手、ピアニストがアドバイスいたします。

主催：二期会オペレッタ研究会

《講師》

黒田晋也（声楽家）、石鍋多加史（声楽家・ミュージカル俳優）、佐橋美起（声楽家）、小林晴美（声楽家）、
山中聡子（ピアニスト）、中島裕子（ピアニスト）

《会場・日時》

★浅野スタジオ（吉祥寺）

- ① 7/01（土）13:00～17:00 ② 7/22（土）13:00～17:00
③ 8/05（土）13:00～17:00 ④ 9/03（土）13:00～17:00

★ウィナーシュトゥーベ（西東京市 田無）

- ① 6/24（土）13:00～17:00 ② 7/09（日）13:00～17:00
③ 8/06（日）13:00～17:00 ④ 8/19（土）13:00～17:00
⑤ 9/10（日）13:00～17:00

★ウィナークノスペン（国分寺市）

- ① 6/18（日）13:00～17:00 ② 7/30（日）13:00～17:00
③ 8/27（日）13:00～17:00 ④ 9/09（土）13:00～17:00

1人40分の公開レッスン 受講料：歌 7,000円 伴奏者同伴の場合は 5,000円

ピアノ：5,000円 聴講料：3,000円

《お申込み方法》講習会に申し込まれる方は、下記オペレッタ座のメールアドレスまたはFAX宛に、(1) 受講者氏名 (2) ご住所 (3) 電話番号 (4) メールアドレス (5) 受講希望日 (6) 伴奏者同伴の場合は伴奏者名 (7) ご希望・お問合せ等を書いてご送信ください。折り返し連絡させていただきます。

※新型コロナウィルスの状況により講習会の中止、または追加もあるかもしれません。詳しくはオペレッタ座のHPをご覧ください。

☆課題曲、楽譜、オペレッタ・ミュージカル講習会についてのお問い合わせ

オペレッタ座

〒150-0042 渋谷区宇田川町12-3 ニュー渋谷コーポラス701 (株)ファザースコーポレーション内

TEL：070-5079-1953 FAX：042-461-8437 E-mail =liebeoperetta@yahoo.co.jp URL =https://liebeoperetta.org