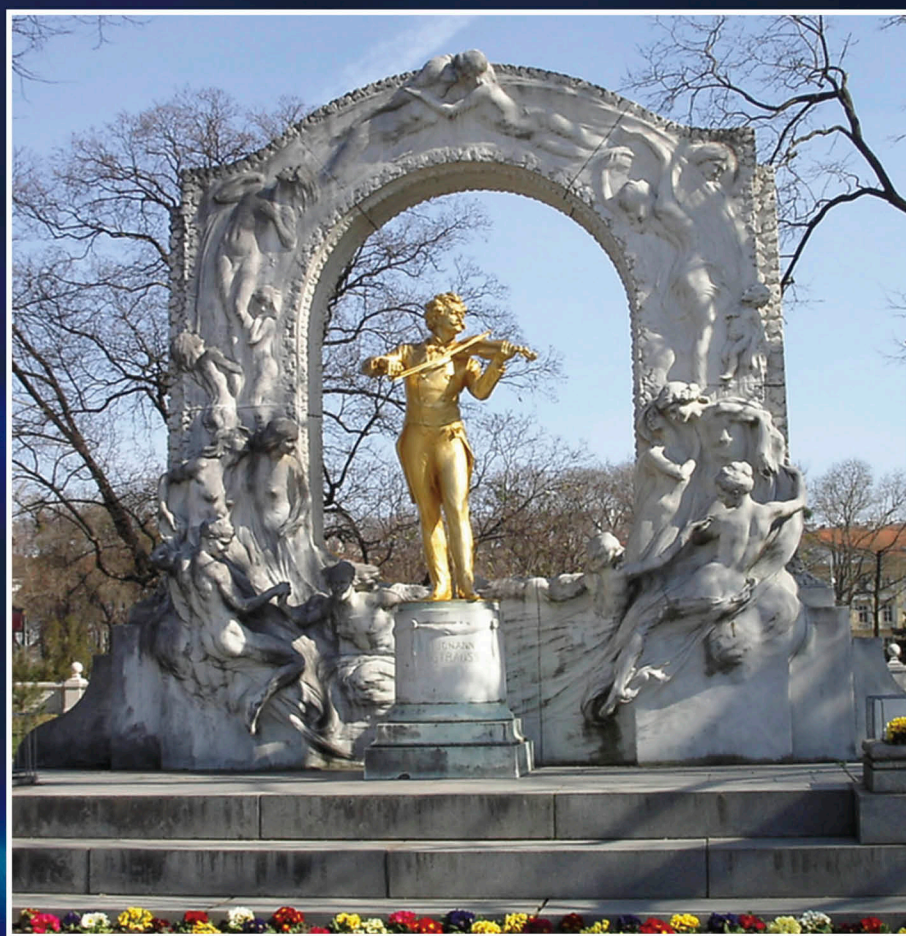


12. Wiener Operetten- und Musicalwettbewerb

第12回ウィーン

オペレッタ・ミュージカルコンクール

オペレッタ部門・ミュージカル部門



予選：2024年9月23日(月・祝) 又は 動画(ビデオ) 審査

本選：2024年10月26日(土)

南大沢文化会館

ウィーンオペレッタ・ミュージカルコンクール実行委員長：黒田晋也

主催：オペレッタ座 運営：ソレイユ音楽事務所

後援：日本ヨハン・シュトラウス協会 コンサーツ・ホライズン 二期会オペレッタ・ミュージカル研究会

第12回ウィーンオペレッタ・ミュージカルコンクール

昨年、オペレッタ座の母体である二期会オペレッタ研究会の名称を「二期会オペレッタ・ミュージカル研究会」に変更致しました。日本の、いや世界の舞台芸術の中心がミュージカルに移行されつつあります。敢えてオペレッタの復活を祈りつつミュージカルの名称を加えました。しかし歴史的には、歌、芝居、踊りの舞台構成はオペレッタで始まりやがてミュージカルへと発展するのです。この事実を皆さんに理解して頂きたいと強く思います！

さて、今年のコンクールは、プロフェッショナル、アマチュアという名称から、「専門」と「愛好」に変更致しました。どちらも自己判断で受験が可能です。今の時代、プロフェッショナルとアマチュアの境もなくなりつつあり学歴も然りです。自由にトライして頂けるのがこのコンクールの特徴ですから、興味が少しでもある方は講習会に参加して曲目や歌い方など、オペレッタもミュージカルも経験済みの講師人からアドバイスを受けてください。必ずお役に立てる事をお約束いたします。

私は皆さんの音楽への愛を聴きたいのです。奮ってご参加ください。心よりお待ちしております。

ウィーンオペレッタ・ミュージカルコンクール実行委員長/オペレッタ座代表

黒田 晋也

■応募規定

部門 《オペレッタ部門》 専門コース・愛好家コース
《ミュージカル部門》 専門コース・愛好家コース

応募資格 オペレッタとミュージカルを愛する全ての方々

オペレッタ部門・ミュージカル部門共 年齢、学歴、資格は問いません。

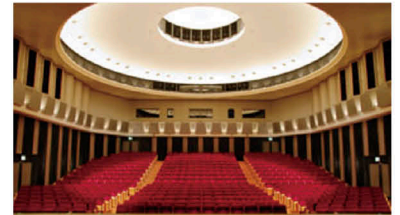
※入賞、又は入選された際、必ず「入賞者及び入選者発表コンサート」に出演できる方。
発表コンサートの出演を辞退した場合は、入賞及び入選は取り消しといたします。

日時・会場 予選 A = 会場審査 2024年9月23日(月・祝) 於南大沢文化会館交流ホール
予選 B = 動画(ビデオ)審査

※予選はお申し込みの際、AかBのどちらかを選択していただきます。

※尚、お申し込み後でも、締切日の9月10日まで予選の参加形態は変更できます。

本選 = 2024年10月26日(土) 於南大沢文化会館主ホール



南大沢文化会館 主ホール
(京王相模原線「南大沢」駅より徒歩3分)

審査員 田代 誠(声楽家・日本オペレッタ協会総合プロデューサー)
佐橋美起(声楽家・武蔵野音楽大学教授) 石鍋多加史(声楽家・ミュージカル俳優)
小林晴美(声楽家・武蔵野音楽大学講師) 川西清彦(振付家)
榎本 潤(ピアニスト・国立音楽大学講師) 山中聡子(ピアニスト)

【あなたも審査員】

※コンクールにご来場いただいたお客様も審査員としてご参加いただけます。奮ってご参加ください。

審査なさりたい方は、当日審査票を受け取り、終了次第受付にご提出ください。

※やむを得ない事情で審査員が一部変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

賞 等 《オペレッタ部門》

[専門コース] 第1位 賞金100,000円、第2位 賞金50,000円、第3位 賞金30,000円、
入選(若干名) 賞状、聴衆者賞 賞状

[愛好家コース] 第1位・第2位・第3位・入選 賞状・賞品(若干名)

《ミュージカル部門》

[専門コース] 第1位 賞金100,000円、第2位 賞金50,000円、第3位 賞金30,000円、
入選(若干名) 賞状、船橋賞 賞状

[愛好家コース] 第1位・第2位・第3位・入選 賞状・賞品(若干名)

発表演奏会 両部門入賞者及び入選者発表演奏会

2025年1月13日(月・祝) 於東京オペラシティ リサイタルホール

(このコンサートは審査員の榎本潤氏と山中聡子氏の伴奏により行なわれ、照明付きの豪華なステージで演奏出来ます。)

※両部門とも専門コースは、演奏の持ち時間10分以内、3,000円のチケットを一人20枚ご負担いただきます。愛好家コースは、演奏の持ち時間7分以内、3,000円のチケットを一人15枚ご負担いただきます。



東京オペラシティ リサイタルホール

審査料 《オペレッタ部門・ミュージカル部門》

[専門コース] 予選 17,000円 本選 20,000円 [愛好家コース] 予選 17,000円 本選 20,000円
※両部門とも学生は 予選 10,000円 本選 15,000円

ピアニスト 伴奏ピアニストは各自ご用意いただきます。(ピアニストが変更になった場合は、随時速やかにメールでご連絡ください。)
※オフィシャルピアニストを申込む事も出来ます。伴奏合わせ 30分 /3,000円 45分 /5,000円 本番 /10,000円
コンクール申込み時に一緒に申込んでください。

応募期間 2024年7月10日(水)～9月10日(火) 動画の締切9月17日(火)

※お申込後に受験を取り消された場合、審査料はお返しいたしません。

■お申し込み方法

《1》Web サイトからオンラインでのお申し込み

下記弊社公式サイトメニュー「ウィーンオペレッタ・ミュージカルコンクール」からコンクールのページに入り、下方の「参加申込フォーム」をクリック、必要事項を入力の上、送信してください。写真のデータもあわせて送信してください。(写真データが重い場合、メールにて別に送信いただくか、郵送も可) またお申し込み後3日以内に予選審査料17,000円(学生10,000円)を下記口座までお振り込みください。但しお振り込みの締切日も9月10日といたします。お申し込みと受講料のご入金の確認された時点で、弊社より受付完了のご案内を、そして予選での審査B(動画審査)を選択された方には動画撮影及び送信方法についてのご案内をメールで送信いたします。

《2》郵便でのお申し込み

参加申込書に必要な事項をご記入の上、ご郵送ください。あわせて予選審査料17,000円(学生10,000円)を下記口座までお振り込みください。お申し込みと受講料のご入金の確認された時点で、弊社より受付完了のご案内をメール、またはFAXでお送りいたします。お申込みとお振り込み後3日以上通知が届かない場合は、お手数ですが弊社までご連絡ください。

参加申込書は、弊社までお電話、メール、FAXでご請求ください。弊社公式サイトからもダウンロードできます。

[振込口座] 三菱UFJ銀行 新宿通支店 普通1110530 (株)ソレイユ音楽事務所

192-0372 東京都八王子市下柚木3-2-1-506

ソレイユ音楽事務所 **ウィーンオペレッタ・ミュージカルコンクール係**

TEL: 042-670-7715 FAX: 042-677-6032 E-mail=info@soleilmusic.com URL=http://www.soleilmusic.com

第11回(2023年)の受賞者紹介

《オペレッタ部門》

プロフェッショナルコース



第2位 渡邊 史 入選 石原郁子
アマチュアコース



一般第1位 加藤雅子 第2位 東 芙雪 第3位 渡邊萌歌 シニア第1位 山元良平

《ミュージカル部門》



入選 岩瀬花音 入選 珍田さほり 入選 榊 夏美 入選 高田須実鈴

■予選で動画(ビデオ)審査を選択される方に

《動画撮影についての主な注意点》

- 撮影はスマートフォン、タブレット、デジタルカメラ、ビデオカメラなどをご利用ください。
- 縦撮り、横取りどちらでも構いません。
- オペレッタ部門プロフェッショナルの方は、予選の2曲は続けて(1回で)録画すること。曲間は15秒程度までとすること。
- 予選の動画審査については多少の演奏時間のオーバー(最高1分以内)は採点には影響しないものとします。
- カメラは1台で固定して撮影し、編集(音の加工、動画の繋ぎ合わせ等)はしないこと。
- 今回新規(過去1ヶ月以内)に録画したもので未公開のものとし、またコンサート等での録画は不可とします。
- 演奏前後のおじぎは不要とし、演奏のみを撮影。
- 服装等、また撮影場所は自由とします。
- 正面から撮影し、なるべく全身(最低でも上半身)が映るようにしてください。
- 伴奏は必須ですが、事前に録音した音源を利用しても構いません。
- 大きな雑音が入らないようにご注意ください。
- 録画機材による音質や画質については、審査には影響しないものとします。

《動画をお送りいただく方法》

下記のいずれかの方法でお送りいただけます。

- ギガファイル便を利用してアップロードする方法
- SDカード、USBメモリーでのご郵送

※予選をA.動画でお申し込みの方は、お申込受付完了メールとともに、動画のアップロード方法に関する詳しいご案内をお送りいたしますので、その案内に従って動画ファイルをお送りください。

コンクール課題曲

《オペレッタ部門》

【専門コース】

予選 任意のオペレッタ（原語・訳詞どちらでも可）1曲 [計5分以内]

本選 任意のオペレッタ（原語）1曲 + （訳詞）1曲 [計10分以内]

※専門コースの予選、本選の曲はすべて異なる曲とします。

【愛好家コース】

予選 任意のオペレッタ（原語・訳詞どちらでも可）1曲 [計5分以内]

本選 任意のオペレッタ（原語・訳詞どちらでも可）1曲 + 自由曲1曲 [計8分以内]

※愛好家コースは予選、本選の曲が同じでも可。

《ミュージカル部門》

【専門コース】

予選 任意のミュージカル（原語・訳詞どちらでも可）1曲 [計5分以内 / マイクなし]

本選 任意のミュージカル（原語・訳詞どちらでも可）2曲 [計10分以内 / マイク使用]

※予選、本選の曲は全て異なる曲とします。

【愛好家コース】

予選 任意のミュージカル（原語・訳詞どちらでも可）1曲 [計5分以内 / マイクなし]

本選 任意のミュージカル（原語・訳詞どちらでも可）1曲 + 自由曲1曲 [計8分以内]

※愛好家コースは予選、本選の曲が同じでも可。

※本選曲は本選の2週間前まで変更が可能です。

※※オペレッタ部門、ミュージカル部門の自由曲はオペラ・オペレッタのアリア、歌曲、ヴィーナーリート、ミュージカルでも可。

※オペレッタ部門の愛好家コースは原調に限らず、移調も可。

※何れの訳詞を使われても構いません。オペレッタ座には自主出版の訳詞楽譜「ウィーンはいつもウィーン〜オペレッタ名曲集」があります。

★★★コンクールのための《オペレッタ・ミュージカル講習会》★★★

選曲、歌唱法、伴奏法を歌手、ピアニストがアドバイスいたします。

主催：二期会オペレッタ研究会

《講師》

黒田晋也（声楽家）、石鍋多加史（声楽家・ミュージカル俳優）、佐橋美起（声楽家）、小林晴美（声楽家）、
山中聡子（ピアニスト）、中島裕子（ピアニスト）

《会場・日時》

★吉祥寺サロン

① 6/30（日） ② 7/13（土） ③ 8/04（日） ④ 8/17（土） 13:00～17:00

★ヴィーナーシュトゥーベ（西東京市 田無）

① 6/15（土） ② 7/28（日） ③ 8/31（土） ④ 9/08（日） 13:00～17:00

★ヴィーナークノスペン（国分寺市）

① 6/23（日） ② 7/14（日） ③ 8/11（日） ④ 9/07（土） 13:00～17:00

1人40分の公開レッスン 受講料：歌 7,000円 伴奏者同伴の場合は 5,000円

ピアノ：5,000円 聴講料：3,000円

《お申込み方法》講習会に申し込まれる方は、下記オペレッタ座のメールアドレスまたはFAX宛に、(1)受講者氏名(2)ご住所(3)電話番号(4)メールアドレス(5)受講希望日(6)伴奏者同伴の場合は伴奏者名(7)ご希望・お問合せ等を書いてご送信ください。折り返し連絡させていただきます。

☆課題曲、楽譜、オペレッタ・ミュージカル講習会についてのお問い合わせ

オペレッタ座

〒150-0042 渋谷区宇田川町12-3 ニュー渋谷コーポラス701 (株)ファザーズコーポレーション内

TEL：070-5079-1953 FAX：042-461-8437 E-mail = liebeoperetta@yahoo.co.jp URL = https://operettaza.base.shop/