

第153回ソレイユ・ジョイント・リサイタル

New Year Concert 2019

2019 ニューイヤー・コンサート



北條 あや
ピアノ



横山 智一
ピアノ



佐藤 雄紀
ピアノ



石鍋 妙子
ピアノ



吉留 倫太郎
バリトン



牧野 元美
ソプラノ

PROGRAM

- | | |
|---|-------------|
| シューベルト：即興曲 op.142-3 | 北條 あや (Pf) |
| ショパン：練習曲 作品 25-1 「エオリアンハープ」、ノクターン 第2番 作品 9-2 | 横山 智一 (Pf) |
| リスト：愛の夢 第3番 | |
| ショパン：ノクターン 嬰へ短調 作品 48-2 | 佐藤 雄紀 (Pf) |
| バラード 第2番 へ長調 作品 38、バラード 第1番 ト短調 作品 23 | |
| メンデルスゾーン：無言歌集より「ヴェネツィアの舟歌」 嬰へ短調 作品 30-6 | 石鍋 妙子 (Pf) |
| 厳格なる変奏曲 作品 54 | |
| ブラームス：「五月の夜」 作品 43-2 | 吉留倫太郎 (Br) |
| チャイコフスキー：歌劇《マゼッパ》より「おお マリーヤ! マリーヤ!」 | [ピアノ：津々見由里] |
| R. シュトラウス：「夜」 作品 10-3、「万霊節」 作品 10-8、「明日!」 作品 27-4 | 牧野 元美 (Sop) |
| | [ピアノ：山口 佳代] |

2019年1月14日《月・祝》14:00開演(13:30開場)

東京オペラシティ リサイタルホール

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台駅」東口下車 徒歩5分以内(東京オペラシティビルに直結)

全自由席 ¥2,500 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売/ソレイユ音楽事務所 Web「チケットの王様」<http://www.soleilmusic.com>・東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <http://www.soleilmusic.com> 後援●月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

第 153 回ソレイユ・ジョイント・リサイタル

New Year Concert 2019

北條 あや (ピアノ)

武蔵野音楽大学卒業。第 34 回愛知むさしの会新人演奏会に出演。2004 年ジョイントリサイタルを開催。2008 年アルマ・21 世紀コンサートに出演。2015 年「アドリアン・コックスと仲間たち in 東京」に出演他、トモノホール、オーキッドミュージックサロン等でのコンサートにも度々出演し、ソロを中心に管楽器の伴奏等で活動する。2005 年サンタ・チェチリア音楽院教授の故カルラ・ジュディチ氏のレッスンを、また 2018 年にはウィーン国立音楽大学教授のアドリアン・コックス氏のレッスンを受講。大橋啓子、澤田紀子、石鍋妙子の各氏に師事。

横山 智一 (ピアノ)

東京音楽大学ピアノ専攻卒業。第 34 回ピティナピアノコンペティション全国決勝大会にて A1 カテゴリー第 1 位、併せて聖徳大学川並賞受賞。第 22 回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門一般男子の部第 3 位、入賞者披露演奏会にてオーケストラとピアノ協奏曲を共演。2011 年よりソレイユ・ジョイント・リサイタルに多数出演の他、各地で様々な演奏活動を展開している。現在、ピアノを多喜靖美氏に師事。全日本ピアノ指導者協会指導者会員。(一社)日本クラシック音楽協会理事。T&M ピアノ教室主宰。

佐藤 雄紀 (ピアノ)

東京学芸大学教育学部芸術文化課程音楽専攻卒業。同大学院修了。日本学生支援機構より大学院在学中の業績を認められ、大学院第一種奨学金の返還を全額免除される。桐朋学園大学カレッジ・ディプロマ・コースピアノ専攻修了。第 27 回ソレイユ音楽コンクール第 1 位、音楽現代新人賞受賞。2013、2015、2018 年と白寿ホールにてソロリサイタルを開催。これまで飯田陽子、勝谷壽子、上原興隆の各氏に師事。現在、信州豊南短期大学幼児教育学科助教、玉川大学芸術学部芸術教育学科非常勤講師。ソレイユ音楽事務所専属アーティスト。千葉県君津市出身。佐藤雄紀 HP <https://yukisato-piano.amebaownd.com/>

石鍋 妙子 (ピアノ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。モーツァルトウム音楽院国際夏期講習、ワルシャワ、レンク、ウィーンの各セミナー、A. ヤシンスキ、P.B. スコダ各氏のレッスン等にて研鑽を積む。NHK-FM「午後のリサイタル」出演。大野和士指揮東京シティフィル、エネスコ交響楽団等 7 回のオーケストラとの協演、ソロリサイタル、室内楽の活動を日本、オーストリア、ルーマニア各地にて行う。2003 年から東京にて毎年恒例のコンサートを開催し、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、A. コックス、A. スコッチ、U. ダンホーファー各氏と共演する。

吉留倫太郎 (バリトン)

福岡県北九州市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を次席で卒業。同大学院修士課程音楽研究科修了。卒業時に松田トシ賞、アカンサス賞を受賞。福岡県音楽コンクール第 1 位。全日本学生音楽コンクール第 2 位。第 27 回ソレイユ音楽コンクール第 1 位。イタリア声楽コンクールソ入選。「ボエム」(指揮・現田茂夫)ペノア、アルチンドロの 2 役を演じオペラデビュー。その他「トスカ」堂守、「カルメン」モラレス、エスカミーリョ、「月の世界」ブオナフェーデ、「ウェルテル」アルベール等を演じる。

牧野 元美 (ソプラノ)

京都府出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。第 2 回渡邊高之助賞、奨励賞、優秀賞受賞。『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役、『魔弾の射手』アガテ役等を演じる。第 31 回京都芸術祭音楽部門にて京都府知事賞、聴衆賞受賞。第 36 回ソレイユ音楽コンクール声楽部門第 2 位優秀賞受賞(1 位なし)。これまでに小木谷好美、寺谷千枝子、佐々木典子の各氏に師事。二期会会員。

東京オペラシティ 交通案内

●電車

京王新線 (都営地下鉄新宿線乗り入れ) 初台駅東口下車 徒歩 5 分以内 (東京オペラシティビルに直結しています)

●バス

渋谷駅西口バスターミナルよりバス約 20 分

京王バス:「中野駅行」渋 64 (11 番乗り場)

【東京オペラシティ】下車

京王バス:「中野駅行」渋 63 (13 番乗り場)「阿佐ヶ谷駅行」渋 66 (15 番乗り場)

「初台駅行」渋 61 (12 番乗り場)

都営バス:「阿佐ヶ谷駅行」渋 66 (15 番乗り場)

【東京オペラシティ南】下車

新宿駅西口よりバス約 10 分

京王バス:「中野車庫行」宿 41 (20 番乗り場)「中野駅行」宿 45 (20 番乗り場)

【幡ヶ谷不動尊】下車

