

Soleil Joint Recital Vol.156

ピアノ・声楽・室内楽の午後



秋津 瑞貴
(チェロ)



瀬尾 愛永
(ピアノ)



平松 拓馬
(ピアノ)



新井 玲子
(ソプラノ)



松下 美有紀
(ソプラノ)



石鍋 妙子
(ピアノ)

Program

Chamber Music

秋津 瑞貴 (チェロ) 瀬尾 愛永 (ピアノ)
フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 (チェロ編曲版)
C. Franck: Sonata for Piano and Violin in A Major

Piano Solo

平松 拓馬 (ピアノ)
ボルトキエヴィチ: ピアノソナタ 第2番 嬰ハ短調 Op.60
S. Bortkiewicz: Piano Sonata No.2 in c sharp minor Op.60

Vocal

新井 玲子 (ソプラノ) [ピアノ: 石川 夏子 / フルート: 荒井 香央里]
ドニゼッティ: 歌劇《ランメルモールのルチア》より「狂乱の場」
G. Donizetti: The Mad Scene from Opera 'Lucia di Lammermoor'

松下 美有紀 (ソプラノ) [ピアノ: 久米 涼子]
ショーソン: ハチドリ
E. Chausson: Le Colibri
コルンゴルト: 歌劇《死の都》より「私に残された幸せは」
E. Korngold: "Glück, das mir verblieb" from Opera 'Die tote Stadt'

Piano Solo

石鍋 妙子 (ピアノ)
メンデルスゾーン: 厳格なる変奏曲 ニ短調 Op.54
F. Mendelssohn: Variations sérieuses in d minor Op. 54
ショパン: 幻想曲 ヘ短調 Op.49
F. Chopin: Fantasy in f minor Op.49

2021年10月30日《土》14:00 開演 (13:30 開場)

HAKUJU HALL

全自由席 ¥3,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 Web 「チケットの王様」 <https://www.soleilmusic.com> ・ チケットぴあ <http://t.pia.jp/>

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援●月刊「音楽現代」・Studio Shimizu



Soleil Joint Recital Vol.156

第 156 回 ソレイユ・ジョイント・リサイタル

《出演者プロフィール》

秋津 瑞貴 (チェロ)

麻布学園在学中、13 歳よりチェロを始める。桐朋学園大学音楽科弦楽器専攻 (チェロ) を経て、桐朋学園大学院大学へ進学。2013 年 3 月に同大学院を修了。2015 年第 25 回日本クラシック音楽コンクール一般部門第 2 位 (1 位なし)。同コンクール全国大会審査員を務める。これまでにチェロを荒庸子、毛利伯郎、岩崎洗、銅銀久弥、堤剛の各氏に師事。室内楽を毛利伯郎、藤原浜雄、岩崎洗、銅銀久弥、上田晴子、若林颯、東京カルテットの各氏に師事。サントリー室内楽アカデミー第 4 期・第 6 期フェロー。現在桐朋学園大学音楽学部嘱託演奏員。

瀬尾 愛永 (ピアノ)

洗足学園音楽大学音楽学部ピアノコース卒業。第 3 回国際ピアノ伴奏コンクール全国大会入賞、国際芸術認定機構演奏家資格 AA ライセンス取得。2018 年度、学内室内楽チーム選抜演奏会へ出演。同年、洗足学園音楽大学ピアノコース特別選抜演奏者認定。現在、神奈川県私立高校音楽科講師、音楽教室ピアノ講師として勤める傍ら、器楽のリサイタル伴奏や室内楽のアンサンブル・ピアニストとして多くの演奏家と共演し多岐にわたり活動している。これまでにピアノを三角祥子、北島公彦、室内楽を羽川慎介、北島公彦、チェンバロを岡田龍之介各氏に師事。

平松 拓馬 (ピアノ)

東京大学医学部を卒業し現在消化器内科医として都内の病院に勤務している。第 34 回ソレイユ音楽コンクール第 3 位・審査員奨励賞を受賞。第 40 回ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会グランミューズ部門 B1 カテゴリーで第 1 位を受賞。第 10 回ベーテン音楽コンクール一般 B1 の部第 1 位を受賞し東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲第 23 番を共演。第 27 回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門一般男子の部で第 4 位 (最高位) を受賞。2021 年にソロリサイタルを開催。これまで森田優子、奥平純子の各氏に師事し、現在相澤聖子氏に師事している。

新井 玲子 (ソプラノ)

昭和薬科大学薬学部薬学科卒業。武蔵野音楽大学別科声楽コース 3 年修了。宮崎義昭声楽塾キャリアアップクラス第 10 期、11 期修了。2017 年、第 4 回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門第 1 位。2018 年、第 10 回東京国際声楽コンクール奨励賞。2019 年、第 6 回「春の声」声楽コンクールプロフェッショナル部門第 2 位 (1 位無) 受賞。2020 年日本オペラ協会準会員となり、今年 6 月行われたデビューコンサートではオペラ「夕鶴」のつうの aria を歌い好評を得た。また自ら「歌の GIFT」チャリティーコンサートを企画し公演している。これまでに、工藤和子、宮崎義昭、砂川涼子の各氏に師事。

松下 美有紀 (ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。アントン・ブルックナー私立音楽大学大学院修士課程声楽科修了。第 43 回ウィーン音楽講習会、リヒテンシュタイン公国にてクルト・ヴィトマーによるマスタークラスを受講。イタリア・トレヴィーゾにて第 7 回国際音楽コンクール "Giovani Musicisti" 声楽部門第 2 位受賞 (最高位)。第 35 回ソレイユ音楽コンクール声楽部門入選。第 9 回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門入選。第 24 回「静岡の名手たち」オーディション合格。静岡、オーストリア、東京で多くのコンサートに出演している。これまでに、故・後藤千恵子、故・毛利準、高橋啓三、田口宗明、アンドレアス・レバダ、オリヴェラ・ミリャコヴィッチの各氏に師事。

石鍋 妙子 (ピアノ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。モーツァルテウム音楽院国際夏期講習、ワルシャワ、レンク、ウィーンの各セミナー等にて研鑽を積む。NHK-FM「午後のリサイタル」出演。大野和土指揮東京シティフィル、エネスコ交響楽団等 7 回のオーケストラとの協演、ソロリサイタル、室内楽の活動を日本、オーストリア、ルーマニア各地にて行う。2003 年からのコンサートシリーズは今秋で 17 回目を迎え、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、A. コックス (pf)、A. スコチッチ (vc)、U. ダンホーファー (vn)、F. ズィーゲルト (vn)、T. シュスラー (vc) の各氏と定期的に共演する。

新型コロナ対策に関しましてお客様へのお願い

- ・ご入場時に非接触型の体温計で検温をいたします。体温が 37.5 度以上ある方、体調の悪い方のご入場はご遠慮いただきます。
 - ・マスク着用をお願いいたします。未着用の場合はご入場いただけません。
 - ・チケットはご提示いただくだけで、もぎりはいたしません。プログラムもご自分でお取りいただけます。
 - ・「ブラボー」などの大声での掛け声はご遠慮ください。
 - ・終演後の出演者とのご面会はできません。
- 皆様のご理解とご協力を宜しくお願いいたします。

HAKUJU-HALL ご案内

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F
TEL. 03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩 5 分

