

THE CONCERT BY WINNERS OF 39th SOLEIL VOCAL COMPETITION

第39回ソレイユ声楽コンクール

「'22音楽現代新人賞」

受賞者発表コンサート



第1位 音楽現代新人賞
程 音聡 (Br)



第2位 優秀賞
清永 千裕 (S)



第3位 審査員奨励賞
東 幸慧 (S)

入選



山田 麗 (S)



岡崎 陽香 (S)



根本 璃音 (S)



中村麻梨絵 (S)



高橋 美咲 (S)



岩谷香菜子 (S)



宮原 唯奈 (S)



池澤 真子 (S)



河野ちはる (S)

2022. 9 月 3 日 《土》 13:30 開演
(13:00 開場)

銀座 王子ホール (中央区銀座4丁目7-5 / 03-3564-0200)

全自由席 ¥3,000 前売

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 223407)
チケットの王様 <https://www.soleilmusic.com>
王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

主催■ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com>

後援■月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

新型コロナ対策に関しましてお客様へのお願い

- ・体温が37.5度以上ある方、体調の悪い方のご入場はご遠慮いただきます。
- ・マスク着用をお願いいたします。未着用の場合はご入場いただけません。
- ・チケットはご自分でもぎっていただきます。プログラムもご自分でお取りいただけます。
- ・「ブラボー」などの大声での掛け声はご遠慮ください。
- ・終演後の出演者とのご面会はできません。

皆様のご理解とご協力を宜しくお願いいたします。

Program & Profile

■河野ちはる（かわの・ちはる）ソプラノ

グノー：歌劇《ロメオとジュリエット》より「私は夢に生きたい」
ドニゼッティ：歌劇《ロベルト・デヴェリュー》より「生きるがいい、裏切り者よ」
大分県出身。国立音楽大学演奏創作学科クラリネット専修卒業。同大学3年次より声楽コースにて声楽を本格的に学び始め、クラリネットで大学を卒業後、声楽に転向。二期会オペラ研修所第64期マスタークラス修了。第46回大分県音楽コンクール声楽部門第一位。二期会準会員。

■池澤 真子（いけざわ・まこ）ソプラノ

中田喜直：サルビア

ドニゼッティ：歌劇《ドン・パスクワレ》より「あの騎士の眼差しは」
2019年東京学芸大学卒業。2021年東京音楽大学大学院修士課程修了。在学時、東京音楽大学大学院オペラ『夕鶴』つう役にて出演。第40回熊本県高等学校独唱コンクール金賞受賞等、多数受賞。第56回熊本県新人演奏会出演。2022年Wiener Musikseminar（オーストリア）を受講費全額免除で受講、ディプロマ取得。熊本県立劇場アウトリーチ事業登録アーティスト。

■宮原 唯奈（みやはら・ゆいな）ソプラノ

ベッリーニ：歌劇《清教徒》より「あなたの優しい声が」
コルンゴルト：歌劇《死の都》より「わたしに残された幸せ」
埼玉県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、現在東京藝術大学大学院音楽研究科声楽専攻に在学中。学部卒業時に同声会賞、及びに佐々木成子賞を受賞。'22年3月に日暮里サニーホールにて初のソロリサイタルを開催。満員の観客を動員し、好評を博す。これまでに萩原みか、平松英子、大西宇宙、櫻田亮の各氏に師事。東京藝術大学バッハカンタータクラブ在籍。夢はヨーロッパで演奏すること。

■岩谷香葉子（いわや・かなこ）ソプラノ

ヴェルディ：歌劇《椿姫》より「不思議だわ！～ああ、そはかの人か」
私立浜松学芸高等学校芸術科音楽過程、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究修士課程オペラ専攻修了。第67回全日本学生音楽コンクール 高校生の部 東京大会入選。第71回全日本学生音楽コンクール 大学生の部 東京大会入選。第67回藝大オペラ定期公演《Die Zauberflöte／魔笛》侍女Iとしてオペラデビュー。これまでに柳澤利佳、日比啓子、佐々木典子の各氏に師事。現在、二期会オペラ研修所在籍。

■高橋 美咲（たかはし・みさき）ソプラノ

プッチーニ：歌劇《つばめ》より「ドレッタの夢」
ロッシーニ：歌劇《セミラーミデ》より「美しい光が」
東京藝術大学卒業、同大学院オペラ専攻修了。日本学生支援機構「特に優れた業績による返還免除の認定」を受ける。修了と同時に「ヴァチカン国際音楽祭2018」でヴェルディ《レクイエム》他のソリストに抜擢され海外デビュー。翌年には西本智実指揮「カルミナ・ブラーナ」で、元日本代表の畠山愛理（振付 安藤美姫）らと共演。ソリストとして多数の指揮者やオーケストラと共演している。

■中村麻梨絵（なかむら・まりえ）ソプラノ

ドニゼッティ：歌劇《ベトリー》より「この簡素な住まいでは」
グノー：歌劇《ミレユ》より「おお、軽やかなつばめ」
在学中 定期、卒業、修了演奏会に出演の他オーディションや抜擢によりセントラル愛知交響楽団、大学オーケストラと共演。文化庁/日本演奏連盟主催オーケストラシリーズに合格し名古屋フィルハーモニー交響楽団/指揮 大井剛史氏と共演。翌年同主催のリサイタルシリーズにも合格、リサイタルを行い好評を得る。故・松下雅人、森谷真理の各氏に師事。名古屋音楽大学附属音楽アカデミー講師。

■根本 璃音（ねもと・りお）ソプラノ

R. シュトラウス：セレナーデ

グノー：歌劇《ファウスト》より「宝石の歌」

福島県いわき市出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院修士前期課程声楽専攻修了。二期会オペラ研修所65期マスタークラス修了。修了時に所長賞受賞。ウィーン国際音楽ゼミナール受講、ディプロマ取得。二期会会員。

■岡崎 陽香（おかざき・はるか）ソプラノ

ベッリーニ：歌劇《夢遊病の女》より「ああ、信じられない」 アリャビエフ：夜鳴きうぐいす

桐朋学園大学声楽科卒業、桐朋学園大学修士課程歌曲コース修了。ストラスブール音楽院、セルジーポントワーズ音楽院にて研鑽を積む。2015,2016年度青山財団奨学生、2021年度福島育英会奨学生。桐朋学園大学卒業演奏会をはじめ、ラン歌劇場オペラ『金閣寺』、バーゼンドルフアーサロンコンサートや国内外の現代音楽作品展に多数出演。現在東京二期会 オペラ研修所第67期本科に所属。

■山田 麗（やまだ・れい）ソプラノ

J. シュトラウスⅡ：春の声

オッフェンバック：歌劇《ホフマン物語》より「オランピアの歌」

国立音楽大学声楽科首席卒業。オペラソリストコース首席修了。卒業時武岡賞受賞。第84回読売新人演奏会出演。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時優秀賞および奨励賞受賞。これまでに松原有奈、岩崎由紀子各氏に師事。女優としてTBS「3年B組金八先生」第8シリーズ、NHK朝ドラ「エール」等出演。姉の華と双子ソプラノデュオ山田姉妹として活動しており、4枚のCDをリリース。

■東 幸慧（あずま・ゆきえ）ソプラノ

グノー：歌劇《ロメオとジュリエット》より「ああ、なんという戦慄が」 プッチーニ：歌劇《つばめ》より「ドレッタの夢」

東京音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻声楽演奏家コース卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラ研究領域修了。大学卒業時に、東京音楽大学主催卒業演奏会、第89回読売新人演奏会に出演。第10回東京国際声楽コンクール奨励賞受賞。大学院オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ役、『修善寺物語』楓役にて出演。これまで、横山恵子、志村文彦、服部容子の各氏に師事。

■清永 千裕（きよなが・ちひろ）ソプラノ

ドニゼッティ：歌劇《ランメルモールのルチア》より「香炉がくゆり」

福岡県出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業、同大学院修士課程声楽専攻オペラコース修了。修了時、大学院新人演奏会に出演。東京二期会研修所マスタークラス修了。西日本国際音楽コンクールスウェーデン王国領事館賞受賞。多摩フレッシュ音楽コンサート声楽部門最優秀賞。これまでに江崎裕子、元吉恵子、門脇郁子、福井敬の各氏に師事。

■程 音聡（てい・おんそう）バリトン

ヴェルディ：歌劇《ドン・カルロ》より「私は喜んで死にましよう」

ジョルダナーノ：歌劇《アンドレア・シェニエ》より「祖国の敵」

上海音楽学院修士課程修了後、昭和音楽大学研究生を経て新国立オペラ研修所第22期修了。武蔵野音楽大学博士後期課程在学中。日中共同プロジェクトで「フィガロの結婚」伯爵役。研修所公演では「悩める劇場支配人」ドン・ペリツォニオ役、「ジャンニ・スキッキ」ジャンニ・スキッキ役、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・ジョヴァンニ役等で出演。葛毅、柴山昌宣、永井和子、堀内康雄の各氏に師事。