

ウィーンの風薫る ピアノ協奏曲

Piano Concerto

冬麦、ウィーンで初コンチェルトを共演
濱津清仁の指揮棒と20年振りハーモニー

Program.

メンデルスゾーン：フィンガルの洞窟 ロ短調 Op.26

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414

シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54



ピアノ
和久井 冬麦
Mugi Wakui, Piano



指揮
濱津 清仁
Kiyoto Hamatsu, Conductor
with Orchestra TOKYO

2023
10 / 9

[月・祝]

トッパンホール 14:00 開演 (13:30 開場) ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

〈全席自由〉一般 5,000円 / U-25 3,500円 / 高校生以下 2,000円

＜前売＞ チケットぴあ <https://t.pia.jp>

ソレイユ音楽事務所「チケットの王様」 <https://www.soleilmusic.com>

トッパンホールチケットセンター Tel.03-5840-2222 (土日祝休) <https://www.toppanhall.com>

■マネジメント/ソレイユ音楽事務所 Tel.03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com>

※U-25割は公演当日25歳以下であることを身分証明書等で確認させていただく場合がございます。

和久井 冬麦 (ピアノ) Mugi Wakui, Piano

東京都出身。3歳より遠藤恵真子氏の元でピアノを始める。5歳の時に家族旅行で訪れていたウィーンにて、演奏がエリザベート・ドヴォルザーク・ヴァイスハール氏の目に留まり、留学を勧められる。同年、ウィーン国立音楽大学予備課に同大学史上最年少で入学し、同氏に師事。2001年インターナショナル・ピアニステンコンクール第二位、2002年・2004年オーストリア青少年音楽コンクール第一位、ベーゼンドルファー特別賞受賞。8歳でウィーンにてSAKURA 管弦楽団(指揮 濱津清仁)とハイドンのピアノ協奏曲を演奏し、デビューを飾る。2005年にはウィーン楽友協会のブラームスザールにてヴォルフガング・ガブリエル氏の指揮するウィーン・シュベルトアンサンブルとモーツァルトのピアノ協奏曲を演奏し、欧州で注目を集める一方、日本では2007年公開の映画「神童」の主人公「うた」のピアノ演奏吹き替えを担当。Epic Records からオリジナル・サウンドトラックがリリースされる。『とくダネ! (フジテレビ)』『24時間テレビ (日本テレビ)』『たけしの誰でもピカソ (テレビ東京)』『ぴあのピアノ (NHK)』他、オーストリア国営放送やイタリア国営放送のテレビ番組に出演。講談社より『ピアニスト・和久井冬麦 ~ 音楽の神様に愛された少女 ~ (著者 伊藤綾野)』が出版された。2009年には「スーパークラシックコンサート」の一環として巨匠ゲオルグ・マルク指揮によるロイヤル・チェンバー・オーケストラと愛知芸術劇場、群馬県民会館、長野県県民文化会館にて共演。その後もウィーンコンチェルトハウス、ベーゼンドルファーホール、紀尾井ホール、名古屋しらかわホール、軽井沢大賀ホール等における独奏の他、ウィーン・インペリアル・オーケストラやモーツァルトフィルハーモニー管弦楽団等と共演するなど国内外で演奏活動を行うが、大学受験に伴い活動を休止し、アメリカへ渡る。2018年、ヴァンダービルト大学経済学部を卒業し、外資系コンサルティング会社に就職。同年、サントリーホールにおける独奏や、エストニアや台湾にてピアノ協奏曲を演奏するなど、音楽活動を一部再開。2022年10月よりサバティカル休暇を取得し、ヴァイスハール氏に再び師事するため1年間ウィーンへ留学。10月に帰国予定。



濱津 清仁 (指揮) Kiyoto Hamatsu, Conductor



刈谷市総合文化センターレジデントアーティストとして刈谷市総合文化センター管弦楽団の指揮者に就任する。東京音楽大学指揮科を卒業、ウィーン国立音楽大学院指揮科のマスターを取得し修了。これまでにレオポルド・ハーガー、エルヴィン・アッツェル、湯浅勇治、小澤征爾、秋山和慶、汐澤安彦、広上淳一の各氏に師事。

2004年ウィーン楽友協会にて、オーストリア・ウィーン放送交響楽団を指揮し、鮮やかな楽壇デビューを飾った。福島生まれ。幼少よりピアノ・ヴァイオリンを学び東京音楽大学ピアノ科に入学するも、後に指揮科に転科し1997年同大学を卒業。その後、渡欧しウィーン国立音楽大学指揮科に入学する。在学中より頭角を現し、主任教授レオポルド・ハーガーの許、管弦楽・オペラなど広範に亘るレパートリーを吸収し、ウィーン国立音楽大学主催公演で、ウィーン・プロ・アルテ管を指揮し(ウェーベルン: 管弦楽のための5つの小品など)好評を得た。学内だけに留まらず、ルーマニア国立オーデオンフィルの定期演奏会、ハンガリーセゲド管、イタリア・ボルツァーノハイドン管を指揮するなど活発な活動を展開し、特に自ら主宰したウィーンにおけるSAKURA 管弦楽団との活動も特筆される。ヨーロッパでの正統的な指揮教育を受けた濱津が紡ぎ出す音楽は、奇を衒わない解釈と清冽な響きに満たされ聴衆からの熱い支持を得ている。国内では、札幌交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団などで活躍。

会場 MAP



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com