

THE CONCERT BY WINNERS OF 41st SOLEIL VOCAL COMPETITION

第41回ソレイユ声楽コンクール

「24音楽現代新人賞」

受賞者発表コンサート



第1位 音楽現代新人賞
長崎 真衣 (Ms)



第2位 優秀賞
藤田 真由 (S)



第3位 審査員奨励賞
新美 木麻 (S)

入選



鈴木里沙子 (S)



西影 星二 (T)



宮田 結菜 (S)



田野 桃佳 (S)



周 雨瀟 (S)



清水 亮多 (Br)



岡 うらら (S)



加藤 静帆 (S)



段 正浩 (T)



菅沼 千尋 (S)

2024. 8月 28 日 《水》 18:30 開演 (18:00 開場)

東京文化会館 小ホール JR「上野駅」公園口出口正面

全自由席 ¥3,000

前売

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 276289)
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
Web チケットの王様 <https://www.soleilmusic.com>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催■ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援■月刊「音楽現代」・Studio SHIMIZU



Program & Profile

■菅沼 千尋（すがぬま・ちひろ）ソプラノ

ドビュッシー：星の夜

ベッリーニ：歌劇《夢遊病の女》より「愛する仲間たちへなんと晴れやかな」
東京都出身。東京音楽大学声楽特別演奏家コース卒業。同大学院修士課程声楽専攻オペラ研究領域修了。在学中、大学より給付奨学金を授与。第22回長江杯国際音楽コンクール声楽部門大学生の部第3位入賞。大学院オペラ「夕鶴」つう役、オペラ「秘密の結婚」エリゼッタ役にて出演。学内「第九」ソプラノソリストを務める。奨学金を受け、英ギルドホール音楽院へ短期留学。

■段 正浩（だん・せいこう）テノール

デ・クルティス：泣かないお前

チレア：歌劇《アルルの女》より「フェデリーコの嘆き」

プッチーニ：歌劇《トスカ》より「星は光りぬ」

中国大連出身。瀋陽音楽学院卒業（芸術学士）。瀋陽音楽学院優秀学生演奏会出演。2019年フランス駐瀋陽大使館主催フランスアートソング演奏会に出演。現在武蔵野音楽大学大学院修士課程2年在学中。第89回東京国際芸術協会新人オーディション優秀新人賞受賞。佐藤正浩指揮、岩田達宗演出家オペラ「愛の妙薬」ネモリーノを演じる。于志輝、森永朝子の各氏に師事。

■加藤 静帆（かとう・しほ）ソプラノ

フォーレ：夢のあとに

ウェーバー：歌劇《魔弾の射手》より「あの人に会う前は…静かに、敬虔な調べよ」
静岡県出身。東京音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業、昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻（オペラ）修了。釜洞祐子、野田ヒロ子、秦貴美子の各氏に師事。チェコ音楽コンクール審査員特別賞受賞。単身でNYへ短期留学。ハワード・ワトキンス、ホルヘ・パロディ、エリック・トウルデルの各氏のマスタークラスを受講、ファイナルコンサート出演。第25回静岡の名手たち演奏会に出演。

■岡 うらら（おか・うらら）ソプラノ

ペルシコ：《7つの小歌曲》より「帆船」「天使と」

グノー：歌劇《ロメオとジュリエット》より
「ああ、なんとという戦慄が ～愛よ、私を勇気づけて」

香川県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業、また同大学院修士課程声楽専攻を修了。よんでん文化振興財団奨学生。第10回サンポートホール高松デビューリサイタルに出演。二期会研修所マスタークラス修了時優秀賞受賞。東京藝術大学教育研究助手。二期会会員。10月19日（土）「二期会新進声楽家コンサート @ 東京文化会館」に出演予定。

■清水 亮多（しみず・りょうた）バリトン

シューマン：《ミルテの花》作品25より「君は花のよう」

ロッシーニ：歌劇《アルジェのイタリア女》より「イタリア女は、厚かましくてずる賢い」

モーツァルト：歌劇《フィガロの結婚》より「全て準備は整った」

静岡県出身。名古屋音楽大学ピアノコース卒業。大学卒業後声楽に転向し、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。現在東京藝術大学別科に在籍中。第77回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第3位。令和5年度山田貞夫音楽財団奨学生。声楽を木下美穂子、森雅史の各氏に師事。

■周 雨瀟（しゅう・うしやう）ソプラノ

プッチーニ：歌劇《トゥーランドット》より「お聞きください、ご主人様！」

ベッリーニ：歌劇《カプレーティ家とモンテッキ家》より「おお幾たびか」

中国湖南省出身。湖南師範大学学部声楽科卒業。武蔵野音楽大学大学院2年在学中。第87回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション審査員賞受賞。第87回東京国際芸術協会新人演奏会出演。森永朝子氏に師事。

■田野 桃佳（たの・ももか）ソプラノ

シャルパンティエ：歌劇《ルイズ》より「その日から」
リスト：《ペトルカの3つのソネット》S270-1「平和は見出せず」

国立音楽大学声楽専修ならびに歌曲ソリストコース修了、卒業演奏会出演。現在、同大学院の修士課程声楽専攻オペラコースに在学中。第34回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第3位、サントリーホールブルーローズで入賞者披露演奏会に出演。第29回日本クラシック音楽コンクール第4位、第25回日本演奏家コンクール入選。羽根田宏子、佐藤ひさら、森麻季の各氏に師事。

■宮田 結菜（みやた・ゆな）ソプラノ

モーツァルト：歌劇《魔笛》より「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」

ドリーブ：歌劇《ラクメ》より「インドの若い娘はどこへ行く」

東京都出身。国立音楽大学音楽学部演奏・創作学科声楽専修卒業。同大学ソロ・室内楽定期演奏会に出演。これまでに声楽を秋山理恵、山下浩司の各氏に師事。現在同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコースに在学中。

■西影 星二（にしかげ・せいじ）テノール

ドニゼッティ：歌劇《愛の妙薬》より「人知れぬ涙」

ドニゼッティ：歌劇《シャモニーのリンダ》より

「リンダ！行ってしまった～もし人々にそれほど憎まれるのなら」

名古屋大学医学部卒業。第46回イタリア声楽コンクール、ロイヤルティガー国際部門第2位。オペラでは「メリーウィドウ」「愛の妙薬」「椿姫」「リゴレット」「セヴィリアの理髪師」「コジ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョバンニ」「魔笛」「ラ・ボエーム」などで主要な役を演じる他、宗教曲のソリストも務める。2022年1月には佐渡裕氏指揮「椿姫」でアルフレード役に抜擢され、好評を博した。

■鈴木里沙子（すずき・りさこ）ソプラノ

ヴォルフ：《メーリケ詩集》より「春に」

ヴェルディ：歌劇《仮面舞踏会》より「死にましよう、でもその前に」

桐朋学園大学音楽学部声楽専攻を卒業後、同大学院音楽研究科修士課程歌曲専攻を修了、修了時に佐々木成子賞受賞。二期会オペラ研修所第68期本科修了時に奨励賞受賞。これまでに『ラ・ボエーム』ミミ役、『ファルスタッフ』アリーチェ役等を演じる。声楽を故加藤千鶴、丹藤麻砂美、海野美栄の各氏に師事。現在、二期会オペラ研修所マスタークラスに在籍。

■新美 木麻（にいみ・きあき）ソプラノ

モーツァルト：歌劇《魔笛》より

「ああ、感じるのです。愛の喜びが消えてしまったことを」

J.シュトラウスII：喜歌劇《こうもり》より「ふるさとの調べよ」

愛知県出身。武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。声楽を小畑朱実氏に師事。第10回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門本選入選。第5回日光国際音楽祭声楽コンクール第2位。多摩フィルハーモニア協会第14回定期演奏会にてモーツァルトレクイエムソプラノソリストとして出演。平成29年度山田貞夫音楽財団奨学生。現在、二期会オペラ研修所第69期本科研修生。

■藤田 真由（ふじた・まゆ）ソプラノ

中田喜直：悲しくなったときは

ヴェルディ：歌劇《リゴレット》より「愛しい人の名は」

東京都出身。国立音楽大学音楽学部演奏・創作学科声楽専修卒業。現在、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコースに在学中。二期会オペラ研修所第66期マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。第99回二期会研修所コンサート、二期会新進声楽家コンサートに出演。これまでに、阪口直子、小宮順子、三宅理恵、望月哲也の各氏に師事。二期会会員。

■長崎 真衣（ながさき・まい）メゾソプラノ

ヴェルディ：歌劇《ナブッコ》より「ああ天が開かれます！」

ロッシーニ：歌劇《セヴィリアの理髪師》より「今の歌声は」

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。同大学院修士課程に在学によるコンサート出演。修士課程修了生新人演奏会出演。令和3年度日本学生支援機構大学院第一種奨学金業績優秀者奨学金半額免除認定。第9回水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール第3位。二期会オペラ研修所第67期マスタークラス修了。二期会準会員。河野めぐみ氏に師事。