

THE CONCERT BY WINNERS OF 10th HARU-NO-KOE VOCAL COMPETITION

第10回「春の声」声楽コンクール 受賞者発表コンサート

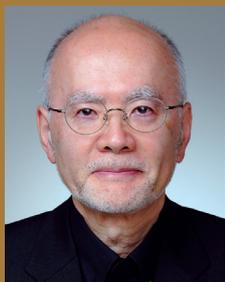
■アマチュア部門シニア



第1位
五野ひかり (S)



第2位
高橋 紹子 (S)



第3位
古閑 弘志 (B)

■アマチュア部門一般



第1位
目澤奈緒子 (S)



第2位
首藤 陽子 (S)



第3位
小島美智恵 (S)



入選
高野 正人 (Br)



入選
滝澤恵美子 (S)



入選
渡邊 雅子 (S)



入選
岡部 知剛 (T)



入選
下川メラニー (S)



入選
小野喜代子 (S)



入選
赤坂 英子 (S)



入選
由井 宏樹 (T)

■プロフェッショナル部門



第3位
藤川 咲季 (S)



入選
菊井 浩子 (S)



平尾 啓 (T)
<第9回 第1位>

2024. 10月6日《日》

《開場》13:00

《開演》アマチュア部門 13:30 / プロフェッショナル部門 15:30

Hakuju Hall

(渋谷区富ヶ谷 1-37-5 株白寿生科学研究所本社ビル 7F)

全自由席 ¥3,000 [前売] チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
チケットの王様 <https://www.soleilmusic.com>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

主催 ■ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援 ■月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

Program & Profile

アマチュア部門シニア

■高野 正人 (たかの・まさと) バリトン

中田喜直：「霧と話した」

トスティ：「暁が光から影を隔て」

50代半ばに声楽と出会い、武蔵野音大別科(声楽)修了。二期会愛好家クラスに在籍中。日本演奏家コンクールアマチュアの部入選。長江杯国際音楽コンクール(一般Cの部)優秀賞。声楽愛好家の「マッシュモの会」を主宰。

■古閑 弘志 (こが・ひろし) バス

信時 潔：歌曲集《沙羅》より「鴉(からす)」

レーヴェ：「海をわたるオーディン」

学生時代等に男声合唱団に所属。いつしかドイツ歌曲の「詩と音楽」の世界に傾倒し、アマチュアコンサートなどに出演。2019年～2021年国際声楽コンクール東京・愛好者B部門本選奨励賞受賞。別府真也氏に師事。

■高橋 紹子 (たかはし・つぐこ) ソプラノ

ドニゼッティ：歌劇《アンナ・ボレーナ》より「私の生まれたあのお城」

高田三郎：「くちなし」

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。2014年、ウィーン国立音楽大学声楽マスタークラスセミナーにてディプロマ取得。東京国際声楽コンクールファイナリスト。これまでに立原ちえ子、佐藤美枝子氏に師事。

■五野ひかり (ごの・ひかり) ソプラノ

ロッシニ：「約束」

ドニゼッティ：歌劇《シャモニーのリンダ》より「この心の光」

北里大学医学部卒業。声楽を小松規美子、松崎八重子、田口久仁子、前澤悦子の各氏に師事。2017～2023年二期会愛好家アドバンスコースの前澤クラスにてオペラアンサンブルを学ぶ。2018年KOSMAアマチュア声楽コンクール金賞、2019年東京国際声楽コンクール本選入賞

アマチュア部門一般

■由井 宏樹 (ゆい・ひろき) テノール

プッチーニ：歌劇《蝶々夫人》より「さらば愛の家」

レハール：喜歌劇《微笑みの国》より「君は我が心のすべて」

61歳会社員。2005年から日本声楽家協会の愛好家向けコースで吉田伸昭氏、磯地美樹氏などのもとで研鑽を積んでおり、近年は二期会愛好家トライアルコースにもうかがっています。

■赤坂 英子 (あかさか・えいこ) ソプラノ

レオンカヴァッロ：「マッティナータ」

プッチーニ：歌劇《ラ・ボエーム》より「私の名はミミ」

東京女子大学卒業。1998年～2000年ロンドン在住中に大田中早苗氏と出会い、念願だった声楽を始める。以降25年間同氏に師事。これからも研鑽を積み自分の目指す声に近づきたいと思います。

■小野喜代子 (おの・きよこ) ソプラノ

フォーレ：「ネル」

モーツァルト：歌劇《ドン・ジョヴァンニ》より「おっしゃらないで、愛しい人よ」

名古屋出身。2013年より声楽を始め、藤丸崇浩氏、背戸裕子氏に師事。2024年5月、名古屋でジョイントリサイタル開催。こひつじ音楽会メンバー。休日音楽家協会会員。シェアライブも年2回企画している。

■下川メラニー (しもかわ・めらにー) ソプラノ

グリーグ：組曲《ペール・ギュント》より「ソルヴェイグの歌」

アメリカ合衆国生まれ。声楽を市川倫子氏に師事。

■岡部 知剛 (おかべ・ともたけ) テノール

なかにし あかね：「今日もひとつ」

ガスタルドン：「禁じられた歌」

声楽を加来京子に師事。第9回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門一般入選。おかべ歯科医院院長。日本歯科放射線学会専門医。夢みることも基金理事長。綜合武道場知剛塾会長。7段範士国際師範教員。

■渡邊 雅子 (わたなべ・まさこ) ソプラノ

マスカーニ：「アヴェ・マリア」

プッチーニ：歌劇《つばめ》より「ドレッタの夢」

大学卒業後、銀行勤務を経て、子育て突入。現在公文教室スタッフ英語担当。小学校英語指導者資格、英語リトミック講師資格等保有。学生時代は、ピアノを徳岡紀子氏に師事。現在声楽を片寄真理美氏に師事

■滝澤恵美子 (たきざわ・えみこ) ソプラノ

山田耕筰：「曼珠沙華」

プッチーニ：歌劇《トゥーランドット》より「お聞きください王子様」

東京都出身。武蔵野音楽大学声楽科卒業。二期会愛好家クラスに8年在籍。今年4月から、アドヴァンスドコースに在籍。大学時代から、山口道子氏に師事。こひつじ音楽会メンバー。

■小島美智恵 (こじま・みちえ) ソプラノ

R. シュトラウス：「ツェツィーリエ」

ジョルダノ：歌劇《アンドレア・シェニエ》より「亡くなった母を」

1995年より声楽を学び始め、研鑽を積む。声楽を久米聖一氏、田中誠氏に師事。第2回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門第3位。2016年、二期会愛好家クラスに半年間在籍。こひつじ音楽会メンバー。

■首藤 陽子 (しゅどう・ようこ) ソプラノ

アルディーティ：「口づけ」

カタラーニ：歌劇《ラ・ワリー》より「さようなら、ふるさとの家よ」

元国線 CA。これまで磯島由佳子氏、前澤悦子氏、曾我部巨樹氏に師事。アマールと夜の訪問者アマール役を経験。留学先オーストラリアで参加した音楽祭高校生声楽部門優勝。二期会愛好家前澤クラス出身。

■目澤奈緒子 (めざわ・なおこ) ソプラノ

中田喜直：「わたしと ことりと すずと」

ヴェルディ：歌劇《運命の力》より「神よ、平和を与えたまえ」

昭和音楽大学器楽科(フルート)卒業。声楽を内田忠行、可見聡子、宮地里実の各氏に師事。第4回パン・パシフィック声楽コンクールアマチュア部門第1位、第5回なかの国際声楽コンクール第1位受賞。

プロフェッショナル部門

■菊井 浩子 (きくい・ひろこ) ソプラノ

ドニゼッティ：歌劇《ロベルト・デヴリュー》より「生きるがいい、裏切り者よ」

カタラーニ：歌劇《ラ・ワリー》より「さようなら、ふるさとの家よ」

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業、千葉県立中学校非常勤講師、千葉県高等学校音楽科教諭を務める。第2回ウィーンオペレッタコンクールアマチュア部門第3位。第2回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール愛好家部門第2位。

現在、自宅ピアノ・声楽等の個人レッスンをうかたわら、小平市にて児童合唱団の指導にあたっている。声楽を故早川清一氏、小林晴美氏に師事

■藤川 咲季 (ふじかわ・さき) ソプラノ

ドビュッシー：《4つの青春の歌》より 2. 「月の光」 3. 「ピエロ」

マイヤベーア：歌劇《ディノラ》より「影の歌」

高松第一高等学校音楽科、昭和音楽大学卒業。同大学大学院修了。オペラでは《魔笛》パミーナ・童子II、《リタ》リタ等出演。上智大学主催「舞台芸術の世界」にて、A. トマ作曲《ハムレット》よりオフィーリアの狂乱の場を歌唱。第3回K夢のある声楽コンクール優秀賞。藤原歌劇団団員。

Quest

■平尾 啓 (ひらお・ひろし) テノール

R. シュトラウス：「献呈」

プッチーニ：歌劇《トスカ》より「星は光りぬ」

慶應義塾大学理工学部卒業、同大学大学院理工学研究科修了。第3回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門一般第1位。2018年に30年間勤務したキリン(株)を退職、オペラ歌手を志す。2021年プロデューサー。「魅惑の美女はデスゴッデス！」やくざの兄貴他3役、「源氏物語」惟光、「蝶々夫人」ゴロー、「ナブッコ」アブダロ、「カルメン」ダンカイロ等出演。第9回「春の声」声楽コンクールプロフェッショナル部門第1位。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。