

Soleil Joint Recital Vol.165

5人のピアニストによる
《美しきピアノの世界》



浅野 涼
Ryo Asano



川辺 真央
Mao Kawabe



中村 麻耶
Maya Nakamura



佐藤 雄紀
Yuki Sato



福田とも子
Tomoko Fukuda

Program

《第1部》

■浅野 涼

モーツァルト：ピアノソナタ 第11番 イ長調 K.331
W.A. Mozart : Piano sonata No.11 A-Dur K.331

ラフマニノフ＝コチシュ：ヴォカリーズ
S. Rachmaninov - Z. Kocsis : Vocalise

リスト：ラ・カンパネラ
F. Liszt : La Campanella

■川辺 真央

バッハ＝ブゾーニ：シャコンヌ
J.S. Bach - F. Busoni : Chaconne

■中村 麻耶

ショパン：ノクターン 嬰へ長調 作品15-2
F. Chopin : Nocturne Fis-Dur Op.15-2

幻想ポロネーズ 変イ長調 作品61
Polonaise No.7 "Fantaisie" As-Dur Op.61

《第2部》

■佐藤 雄紀

ドビュッシー：《ベルガマスク組曲》より メヌエット
C. Debussy : Suite bergamasque "Menuet"

喜びの島
L' Isle joyeuse A-Dur

ドビュッシー＝グリャズノフ：牧神の午後への前奏曲
C. Debussy - V. Gryaznov : Prélude à "L'après-midi d'un faune"

■福田 とも子

バッハ：トッカータ ホ短調 BWV914
J.S. Bach : Toccata e-moll BWV 914

リスト：《詩的で宗教的な調べ》 S.173/R.14 より
F. Liszt : "Harmonies poétiques et religieuses" S.173/R.14

第8曲〈パレストリーナによるミゼレーレ〉
No.8 Miserere, d'après Palestrina

第10曲〈愛の賛歌〉
No.10 Cantique d'amour

2024年11月24日《日》14:00 開演 (13:30 開場)

HAKUJU HALL

全自由席 ¥3,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / チケットぴあ <http://t.pia.jp/> ソレイユ音楽事務所 Web 「チケットの王様」 <https://www.soleilmusic.com>



Soleil Joint Recital Vol.165

第165回 ソレイユ・ジョイント・リサイタル

《出演者プロフィール》

浅野 涼

京都市出身。東京大学医学部医学科卒業。長江杯国際音楽コンクール高校生の部第1位。ショパン国際ピアノコンクール in Asia 全国大会銀賞。エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第3位。ウィーン国立音楽大学にてトーマス・クロイツベルガーのマスタークラスを学費全額免除で修了。ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、アドリアン・コックスと共演。これまでに阪田誠康、野村真理の各氏に師事。現在都内のクリニックで医師として勤務しながら、病院や高齢者福祉施設、障害者支援施設、子ども食堂等での慰問演奏会を精力的に行っている。

川辺 真央

東京音楽大学ピアノ科、同大学院鍵盤楽器研究領域卒業。ショパン音楽大学にてディプロマを取得。これまでに、西澤祥子氏、松浦健氏、植木純氏、佐藤俊氏に師事。幼少期より数々のコンクールに入賞、コンサートに出演し、町田フィルハーモニー交響楽団とシューマンのピアノ協奏曲を共演。2018年には第150回記念ソレイユジョイント・リサイタル「ニューイヤーコンサート」にも出演する。在学中より講師を始め、卒業後も大手音楽教室にて講師を務める。2024年にふじみ野市で個人教室 piano school drop. を開き、後進の指導にあたる。

中村 麻耶

国立音楽大学附属中学・高等学校（音楽科）、同大学音楽学部演奏学科鍵盤楽器専修（ピアノ）卒業。MusicStudioC コンサート形式オーディション入賞、ジョイントリサイタル「大樹へ」出演。第5回蓼科音楽コンクール in 東京室内楽部門第3位（ピアノ四重奏）。第127・138回ソレイユ・ジョイント・リサイタル出演。ソリストとしてガーシュウィン作曲ラプソディ・イン・ブルーを共演。2018年ソロリサイタルを開催。これまでに松本裕子、有森直樹の各氏に師事。（社）全日本ピアノ指導者協会指導会員。ナチュラル音楽教室主宰。

佐藤 雄紀

1984年、千葉県君津市生まれ。東京学芸大学教育学部芸術文化課程音楽専攻卒業。同大学院修士課程修了。桐朋学園大学カレッジ・ディプロマ・コース ピアノ専攻修了。ピアノを飯田陽子、勝谷壽子、上原興隆の各氏に師事。ソレイユ音楽コンクール第1位、音楽現代新人賞受賞。ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、諏訪交響楽団と共演。'13 '15 '18 '21 '23 に Hakuju Hall にてソロリサイタルを開催。2025年6月29日（日）にドビュッシー・リサイタルを Hakuju Hall にて開催予定。現在、目白大学人間学部専任講師、玉川大学芸術学部非常勤講師。ソレイユ音楽事務所所属アーティスト。

福田 とも子

桐朋学園大学卒業。ハンガリー政府給費留学生として、リスト音楽院に学ぶ。ソロ、伴奏、室内楽と幅広く活動。ピアノ・デュオにも力を注ぐ。また、言葉と音で語る音楽会 vol.1-5 を開催（栃木市）。声と音色で綴る舞台に魅せられている。第124回、第163回ソレイユ・ジョイント・リサイタルに出演。これまでに、ピアノを大貫忠次、二宮裕子、K. ドラーフィの各氏、奏法を故御木本澄子氏、室内楽をK. ボトバイ氏（ブダペスト四重奏団チェリスト）、対位法を神崎えり氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室ソルフェージュ講師。

HAKUJU-HALL ご案内

渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F 03-5478-8867
千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

