

# New Year's Vocal Festival 2025

## 2025 ニューイヤー 声楽フェスティバル

### Amateur



久保庭浩実 (Ms)



岩崎 啓子 (Ms)



岡部 知剛 (T)



森口真未子 (S)



高村 宏 (T)



鈴木 智子 (S)



平井 浩人 (T)



鈴木美智子 (Ms)



岡本 直子 (S)



成田 秀雄 (Br)



島本 博子 (S)

### Professional



桜井 京 (S)



西影 星二 (T)



磯部 佑梨 (Ms)



吉留倫太郎 (Br)



長崎 真衣 (Ms)



松井 敦子 (S)

Guest

Guest



2025  
1/11  
〈土〉

開場 / 12:30 開演 / アマチュア部門 13:00 プロフェッショナル部門 14:40

東京オペラシティリサイタルホール

京王新線「初台」駅下車、  
東京オペラシティ出口より直結、徒歩2分。  
03-5353-0789

全自由席 ¥3,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

主催 ■ ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 後援 ■ 月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

# Program & Profile

## ■アマチュア部門

久保庭浩実 (メゾソプラノ)

トマ：歌劇《ミニョン》より「君よ知るや南の国」

ベリーニ：歌曲集《6つのアリエッタ》より「私の偶像よ」

白百合女子大学文学部卒。現在、武蔵野音楽大学大学院別科声楽コース2年目に在籍中。声楽は、青山智英子、宮田タマ恵、各氏に師事。白百合女子大OG合唱団、女声合唱団「松」、大田区のオペラ団体に所属。第2回ソレイユ日本歌曲コンクールアマチュア部門入選。

岩崎 啓子 (メゾソプラノ)

平井康三郎：「月（その一）」

猪本 隆：「ぼうさまになったからす」

退職後声楽の勉強を始める。こう歌いたいという思いと声の技術が一致せず悪戦苦闘・試行錯誤、苦しくも楽しい日々。'23 第1回ソレイユ日本歌曲コンクールアマチュア部門入選、'24 藤井清水音楽コンクール優秀賞。

岡部 知剛 (テノール)

高田三郎：「くちなし」

デュパルク：「旅への誘い」

声楽を加来京子に師事。第9回・第10回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門一般入選。第28回日本クラシック音楽コンクール声楽一般部門ファイナリスト。日本歯科放射線学会専門医。綜合武道場知剛塾会長。7段範士国際師範教練。太気至誠拳法錬士。

森口真末子 (ソプラノ)

ベリーニ：歌劇《カプレーティ家とモンテッキ家》より「ああ、幾たびか」

武蔵野音楽大学短期大学部声楽科及び関西学院大学社会学部卒業。第9回「春の声」声楽コンクールアマチュアシニア第1位。第3回バーゼル国際声楽コンクールアマチュアC第3位。日本声楽家協会正会員。鶴木絵里、高橋大海、羽根田宏子の各氏に師事。

高村 宏 (テノール)

レハール：喜歌劇《微笑みの国》より「君こそ我が心の全て」

トスティ：「夕べに」

山あり谷あり、自分の生来の声を取り戻すのに随分遠回りをいたしました。本来の声種（テノール）で歌わせて頂きます。歌えることの喜びを嘯みしめ、またその状況を助け力を与えて下さった方々に感謝の念を込めて楽しみたいと思います。

鈴木 智子 (ソプラノ)

ジョルダナーノ：歌劇《アンドレア・シェニエ》より「亡くなった母を」

IT系会社員、舞台衣装作家。昭和音楽大学付属音楽教室声楽マスターコースに在籍し益田雅子、駿河大人の各氏に師事。第9回「春の声」声楽コンクール入選、第2回ソレイユ日本歌曲コンクール第3位、第45回KOSMA声楽コンクール音楽専攻クラス金賞。

平井 浩人 (テノール)

ガスタルドン：「禁じられた音楽」

トスティ：「暁は光から」

武蔵野音大別科4年修了。二期会アドヴァンスドコース在籍。樋口達哉、成田勝美、渡辺正親の各氏に師事。第9回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門一般第1位。第16回「イタリアコンソルソ」ムジカアルテ・クルトゥーラ部門（一般声楽の部）金メダル受賞。

鈴木美智子 (メゾソプラノ)

中田喜直：「ゆく春」

團伊玖磨：「舟歌」

東京純心女子短期大学音楽科卒業。故金内馨子、保多由子、故平野忠彦、現在青山恵子師事。波の会会員。2011年第4回近現代音楽コンクール奨励賞。2024年第2回ソレイユ日本歌曲コンクール第1位。主に日本歌曲にて演奏活動。2016年より毎年、動物愛護団体ソレイユチャリティーコンサート。

岡本 直子 (ソプラノ)

ドニゼッティ：歌劇《リータ》より「家庭も宿屋も順風満帆」

玉川大学外国語学科ドイツ語専攻卒業。2007年KOSMAアマチュア声楽コンクール最優秀賞受賞。2018年7月第5回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門一般第2位。柳橋幸子氏に師事。

成田 秀雄 (バリトン)

モンテヴェルディ：歌劇《アリアンナ》より「私を死なせて」

中田喜直：「歌をください」

2007年より五十嵐郊味氏に師事。新潟クラシックストリート、三条市音楽祭等に出演。声楽コンクールにも積極的に挑戦、実績としてソレイユ日本歌曲コンクールアマチュア部門第1位、プリマヴェーラ声楽コンコルソアマトリーコロラコ第1位等。

島本 博子 (ソプラノ)

グノー：歌劇《ファウスト》より「宝石の歌」

長崎大学医学部卒業。声楽を羽根田宏子氏に師事。第1回東京国際管弦声楽コンクールG女声の部第1位。第1回プリマヴェーラ声楽コンコルソ オペラレ部門第1位。第7回「春の声」声楽コンクール第1位。

## ■プロフェッショナル部門

桜井 京 (ソプラノ)

中田喜直：「さくら横ちょう」

ヴェルディ：《6つのロマンツァ》より「ひとつの星に」他

洗足学園音楽大学声楽専攻卒業。都内私立小学校音楽講師、同小学校併設ピアノ教室にてピアノ講師として6年間勤務。2009-2013年にかけて音楽グループ“グルッポ・カンティアーモ”のメンバーとしてコンサート活動を行う。2014年より“M&A うたのコンサート”、“秋のさんぽ道”等の自主公演、ソレイユ・ジョイント・リサイタルに出演。教会、サロンコンサートなどでもソロ活動中。城みよ子氏のもとベルカント歌唱法を学ぶ。

西影 星二 (テノール)

ロッシーニ：歌劇《湖上の美人》より「ああ、甘美な炎よ」

名古屋大学医学部卒業。第46回イタリア声楽コンコルソロイヤルティガー国際部門第2位。オペラで「メリーウィドウ」「愛の妙薬」「椿姫」「リゴレット」「セヴィリアの理髪師」「コジ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョバンニ」「魔笛」「ラ・ボエーム」「スペインの時」「ウィンザーの陽気な女房たち」などで主要な役を演じる他、宗教曲のソリストも務める。2022年1月佐渡裕氏指揮「椿姫」でアルフレード役に抜擢され好評を博した。

磯部 佑梨 (メゾソプラノ)

千原英喜：「Greetings」

ロッシーニ：歌劇《セヴィリアの理髪師》より「今の歌声は」

東京音楽大学声楽専攻声楽演奏家コース卒業、卒業演奏会に出演。同大学院独唱研究領域修了。第7回なかの国際声楽コンクール優勝。第3回国際声楽コンクール東京、歌曲部門第2位（1位なし）及び東京新聞賞を受賞。第2回ソレイユ日本歌曲コンクール、プロフェッショナル部門第1位。二期会オペラ研修所第64期マスタークラス修了。小江戸川越第九の会にてアルトソロを務める。二期会準会員。

吉留倫太郎 (バリトン)

ドニゼッティ：歌劇《ポリウート》より「その美しい君の姿は」

福岡県北九州市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を次席卒業。同大学院修士課程音楽研究科（ソロ）修了。卒業時に松田トシ賞、アカンサス賞を受賞。福岡県音楽コンクール1位。全日本学生音楽コンクール第2位。ソレイユ音楽コンクール声楽部門（現ソレイユ声楽コンクール）第1位、音楽現代新人賞。イタリア声楽コンコルソ入選。「ボエーム」（指揮・現田茂夫）ペノア、アルチンドロの2役を演じオペラデビュー。

【ゲスト】

長崎 真衣 (メゾソプラノ)

ビゼー：歌劇《カルメン》より「ハバナラ」

ロッシーニ：歌劇《チェネレントラ》より「悲しみと涙のうちに生まれ」

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。同大学院修士課程在生によるコンサート出演。同大学院修士課程修了生新人演奏会出演。令和3年度日本学生支援機構大学院第一種奨学金業績優秀者奨学金半額免除認定。第41回ソレイユ声楽コンクール第1位。第9回水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール第3位。二期会オペラ研修所第67期マスタークラス修了。二期会準会員。河野めぐみ氏に師事。

松井 敦子 (ソプラノ)

ベリーニ：歌劇《ノルマ》より「清らかな女神よ」

国立音楽大学卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。野村財団助成金を得て渡伊。ヴェネツィア、トレヴィエーゾ国際フェスティバル日本人初のソロ出演他、イタリア各地で多数公演。22年第1回熊本復興国際オペラ歌手コンクール劇場会長賞受賞。23年イタリアコモ湖にて「ラ・ボエーム」ミミ役で出演。24年駐日ブルガリア大使公邸にて日本とブルガリア両国の国歌独唱ほか。二期会会員。イタリアにて国立音楽院講師。