

Debussy
×
Yuki Sato

佐藤雄紀ピアノリサイタル

●佐藤雄紀プロフィール

1984年、千葉県君津市生まれ。東京学芸大学教育学部芸術文化課程音楽専攻卒業。同大学院修士課程修了。桐朋学園大学カレッジ・ディプロマ・コースピアノ専攻修了。ピアノを飯田陽子、勝谷壽子、上原興隆の各氏に師事。ソレイユ音楽コンクール第1位、音楽現代新人賞受賞。これまで、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、諏訪交響楽団と共演。'13 '15 '18 '21 '23にHakuju Hallにてソロリサイタルを開催。一人の作曲家に焦点をあてたピアノリサイタルをライフワークにしている。現在、目白大学人間学部専任講師、玉川大学芸術学部非常勤講師。ソレイユ音楽事務所所属アーティスト。

佐藤雄紀 HP
<https://yukisato-piano.amebaownd.com>

YouTube
@yukisato_piano

Instagram
@yukisato_piano

X
@yukisato_piano

オール・ドビュッシー・プログラム

版画

ベルガマスク組曲

喜びの島

映像第一集

映像第二集

牧神の午後への前奏曲
(ドビュッシー=グリャズノフ)

2025. 6/29 (日) 14:00 開演 (13:30 開場)
Hakuju Hall

渋谷区富ヶ谷 1-37-5 藤白寿生科学研究所本社ビル 7F
TEL. 03-5478-8867

全自由席 ¥3,500 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

[前売] Web「チケットの王様」<https://www.soleilmusic.com>
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> teket <https://teket.jp/1142/33069>



千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

マネージメント / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 後援 / 月刊「音楽現代」