

THE CONCERT BY WINNERS OF 3rd JAPANESE SONG COMPETITION

第3回ソレイユ日本歌曲コンクール 受賞者発表コンサート



第1位
川本 奈緒 (S)

Professional プロフェッショナル部門



第3位
山元 悠 (Ms)



第3位
許 欣茹 (S)



入選
三村 卓也 (T)



入選
田坂 貴子 (S)



入選
辻 弘子 (S)



入選
鈴木 麻里 (S)



入選
望月 成美 (S)



入選
王 哲宇 (S)



第2位
佐分利幸江 (S)

Amateur アマチュア部門



第3位
後藤あや子 (S)



入選
廣井 呂衣 (S)



入選
五野ひかり (S)



入選
橋口 道代 (Ms)



入選
梶野奈々子 (A)

2025年7月26日《土》

《開場》13:00 《開演》アマチュア部門 13:30 / プロフェッショナル部門 14:20

HAKUJU HALL 全席自由 ¥3,000

※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード: 300800) ソレイユ音楽事務所 Web 「チケットの王様」 <https://www.soleilmusic.com>

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援●月刊「音楽現代」・Studio Shimizu



Program & Profile

アマチュア部門

■梶野奈々子 (アルト)

「くちなし」(高野喜久雄 詩・高田三郎 曲)

「しぐれに寄する抒情」(佐藤春夫 詩・大中 恩 曲)

多摩美術大学卒業。現在、公益財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部選科アミーチコースに在籍。第7回東京国際声楽コンクール声楽愛好者B部門第1位。声楽を高橋和恵氏に師事。

■橋口 道代 (メゾソプラノ)

「秘唱」(西条八十 詩・平井康三郎 曲) / 「おいのり」(原田直友 詩・嵐野英彦 曲)

「ひぐらし」(北山冬一郎 詩・團伊玖磨 曲)

上智大学外国語学部卒、同志社大学大学院総合政策科学研究科修了。国際協力や教育の仕事の傍ら、国内外で広く音楽に親しみ、2018年より声楽の勉強を始める。現在、武蔵野音楽大学別科(声楽)に在学中。森永朝子氏、三崎今日子氏に師事。

■五野ひかり (ソプラノ)

「はなやぐ朝」(阪田寛夫 詩・中田喜直 曲)

「おながく」(まど・みちお 詩・木下牧子 曲)

北里大学医学部卒業、声楽を小松規美子、松崎八重子、田口久仁子、前澤悦子の各氏に師事。2017~2023年二期会愛好家アドバンスコースの前澤クラスでオペラアンサンブルを学ぶ。2024年「春の声」声楽コンクールアマチュア部門(シニア)第1位受賞。

■廣井 呂衣 (ソプラノ)

「霧と話した」(鎌田忠良 詩・中田喜直 曲)

「夢みたものは」(立原道造 詩・木下牧子 曲)

4歳の頃より岡村由美子氏の指導のもと声楽に親しみ、歌うことの喜びに魅せられ歌い続けています。看護師として従事する中でも、歌の持つ癒しや希望を届けられるよう日々研鑽を重ねています。

■後藤あや子 (ソプラノ)

「サルビア」(堀内幸枝 詩・中田喜直 曲)

「さくら横ちょう」(加藤周一 詩・別宮貞雄 曲)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。これまでに、佐地多美、故・吉池道子、故・及川健、大滝雄志各氏に師事。

■佐分利幸江 (ソプラノ)

「竹とんぼに」(岸田衞 詩・木下牧子 曲)

「さくら横ちょう」(加藤周一 詩・神戸孝夫 曲)

慶応義塾大学経済学部卒、会社員。声楽を西正子氏に師事。ヴァイオリンやトランペットも学び、レクチャーコンサートの解説も手がける。第3回ウィーンオペレッタコンクール、第5回「春の声」声楽コンクール第1位。

プロフェッショナル部門

■王 哲宇 (ソプラノ)

「さくら横ちょう」(加藤周一 詩・別宮貞雄 曲)

「花の春告鳥」(西岡光秋 詩・小林秀雄 曲)

武蔵野音楽大学大学院声楽修士課程修了。武蔵野音楽大学声楽専攻博士在学中。武蔵野音楽大学大学院「弥生の会」出演。オペラ選抜クラス、佐藤正浩指揮、岩田達宗演出「清教徒」エルヴィラ役を演じる。第25回「長江杯」国際音楽コンクール・アンサンブル一般の部A第三位受賞。第84回東京国際芸術協会新人オーディション奨励賞受賞。

■望月 成美 (ソプラノ)

「髪」(原條あき子 詩・中田喜直 曲)

「からたちの花」(北原白秋 詩・山田耕筰 曲)

洗足学園音楽大学声楽科卒。折江忠道氏、ジュゼッペ・コスタツォ氏、田中居恵氏に師事。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。2015年新国立劇場にて日本オペラ振興会主催「袈裟と盛遠」勢至菩薩役にて出演。その他同主催「天守物語」、「よさこい節」、「紅天女」、「トスカ」、「ノルマ」等の舞台を踏む。2022年第11回Amigdal国際音楽コンクール2位。2024年紀尾井小ホールにてリサイタルを開催。

■鈴木 麻里 (ソプラノ)

「AIYANの歌」「城ヶ島の雨」(北原白秋 詩・山田耕筰 曲)

「うぬぼれ鏡」(小黒恵子 詩・平井康三郎 曲)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。佐橋美起氏に師事。ピアニストの姉と函館に於いて2014年・2019年にジョイントリサイタル開催。2017年度函館音楽協会奨励賞受賞。第3回平井康三郎日本歌曲コンクール入賞。函館オペラの会公演「フィガロの結婚」マルチェッリーナ役、「こうもり」イータ役、「愛の妙薬」アディーナ役、「不思議の国のアリス」姉、ユリ役で出演。函館音楽協会会員。

■辻 弘子 (ソプラノ)

《澄月集》より「山また山」「行きまよひ」(寺崎悦子 詩・山田耕筰 曲)

「ゆきおんな」(伊豆裕子 詩・小山順子 曲)

茨城県出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学夏期国際音楽アカデミーにてリートクラス修了。現在、日本歌曲を中心として演奏活動を行う。リサイタルや各地での演奏会に出演する他、合唱指揮者・ボイストレーナーとしても活動。塚田佳男、青山恵子、瀬山詠子の各氏に師事。日本歌曲振興波の会、瑞穂の会、一般社団法人音楽樹各会員。

■田坂 貴子 (ソプラノ)

「愛されている」(星野富弘 詩・なかにしあかね 曲)

「冬の森」(深尾須磨子 詩・高田三郎 曲) / 「ふるさとの山」(八木重吉 詩・松下倫士 曲)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。山口県新人演奏会出演。オペラ「ラ・ボエーム」「ジャンニ スキッキ」等に出演する一方シューベルト モーツァルトの宗教曲のソリストを務める。東京オペラシティリサイタルホール、ルーテル市ヶ谷ホールにてジョイントリサイタルを開催。その他数多くのコンサートに出演。青山恵子、塚田佳男、西山恵子各氏に師事。現在仙川、多摩カルチャー講師。

■三村 卓也 (テノール)

「馬売り」(北原白秋 詩・山田耕筰 曲) / 「紅穀とんぼ」(野口雨情 詩・山田耕筰 曲)

「松の花」(大木惇夫 詩・磯部 俣 曲)

国立音楽大学卒業。イタリアのヴェローナで毎年研鑽を積む。第10回多摩フレッシュ音楽コンクール3位、第9回、10回若い音楽家のためのコンサート準グランプリ、第43回伊声楽コンクール入選。オペラや第九のソリストなど出演。東京室内歌劇場会員、二期会会員。

■許 欣茹 (ソプラノ)

「ゆく春」(小野芳照 詩・中田喜直 曲)

「初恋」(石川啄木 詩・越谷達之助 曲)

東邦音楽大学大学院声楽領域修士課程を修了。現在、同大学声楽領域実技研究員として研鑽を積んでいる。山崎明美氏に師事。これまでに、ふじみ野新春オペラコンサート、文京シビックセンター日本歌曲コンサートに出演。

■山元 悠 (メゾソプラノ)

「舟唄」(北原白秋 詩・團伊玖磨 曲)

「悲歌」(尾崎安四 詩・猪本 隆 曲)

宮崎県出身。昭和音楽大学声楽学科卒業、同大学院オペラ専攻修了。昭和音楽大学同協会湘南支部新人演奏会、宮崎新人演奏会、青葉の街コンサート、ヤマハ音楽大学フェスティバル、文部科学省・音楽3大学による共同プロジェクト「音大コミュニケーションリーダーコンサート」など多数のコンサートに出演。町田シティオペラ協会ソリスト会員。藤原歌劇団準団員。

■川本 奈緒 (ソプラノ)

「笛を吹く女」(植木幾久子 詩・石村真礼生 曲)

「ぼうさまになったからす」(松谷みよ子 詩・猪本 隆 曲)

国立音楽大学大学院修了。第86回読売新人演奏会に出演。第5回夢二コンクール第2位、第2回平井康三郎声楽コンクール入選、静岡音楽館AOI第27回「静岡の名手たち」オーディションにてロダン賞、第4回日本歌曲コンクールin葉師寺(東京開催)第3位を受賞。現在、国立音楽大学大学院博士後期課程(声楽)に在籍。これまでに田代雅子、長島剛子の各氏に師事。

HAKUJU HALL ご案内

渋谷区富ヶ谷 1-37-5 榊白寿生科学研究所本社ビル 7F 03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

