

Soleil Joint Recital Vol.166

アフタヌーンコンサート 《初秋に贈る名曲の花束》



横山智一
(ピアノ)



村田悠果
(ピアノ)



前川百芽
(ピアノ)



桜井 京
(ソプラノ)



工藤京子
(ピアノ)



鵜木日土実
(ピアノ)

Program

《第1部》

■横山智一 (ピアノ)

ハイドン：ピアノソナタ ト長調 Hob.XVI-6
J. Haydn : Piano sonata A-Dur Hob.XVI-6

ヒナステラ：クリオージョ 舞踏組曲 Op.15
A. Ginastera : Suite de danzas criollas Op.15

■村田悠果 & 前川百芽 (連弾)

ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブルー
G. Gershwin : Rhapsody in Blue for four Hands

■桜井 京 (ソプラノ) [ピアノ = 横山智一]

高田三郎：くちなし

ヴェルディ：歌劇《トスカ》より「歌に生き愛に生き」
G. Verdi : "Vissi d'arte vissi d'amore" from Opera 'Tosca'

村松崇継：彼方の光

《第2部》

■工藤京子 (ピアノ)

シューマン：アラベスク ハ長調 Op.18
R. Schumann : Arabeske C-Dur Op.18

ショパン：ノクターン 第20番 嬰ハ短調 遺作
F. Chopin : Nocturne No.20 cis-moll Op.posth.

リスト：《伝説》より「波を渡るパオラの聖フランチェスコ」
F. Liszt : 'Légendes' St.François de Paule marchant sur les flots

■鵜木日土実 (ピアノ)

ショパン：ノクターン 第17番 ロ長調 Op.62-1
F. Chopin : Nocturne No.17 H-Dur Op.62-1

ノクターン 第18番 ホ長調 Op.62-2
Nocturne No.18 E-Dur Op.62-2

リスト：リゴレット・パラフレーズ
F. Liszt : Rigoletto (paraphrase de concert) (Verdi) S.434 R.267s



2025年9月6日《土》14:00 開演 (13:30 開場)

HAKUJU HALL

全自由席 ¥3,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード: 301660) ソレイユ音楽事務所「チケットの王様」<https://www.soleilmusic.com>

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援●月刊「音楽現代」・Studio Shimizu



Soleil Joint Recital Vol.166

第 166 回 ソレイユ・ジョイント・リサイタル

《出演者プロフィール》

横山 智一 よこやま・ともかず (ピアノ)

東京音楽大学ピアノ専攻卒業。ピティナ・ピアノコンペティションに於いて第 34 回 A1 カテゴリー全国大会第 1 位及び聖徳大学川浪賞受賞、第 46 回 A2 カテゴリー全国大会第 1 位。第 24 回万里の長城杯国際音楽コンクール第 1 位、併せて中国駐大阪総領事賞受賞。第 22 回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門一般男子の部第 3 位 (最高位)。所属しているソレイユ音楽事務所主催のリサイタルシリーズをはじめ、ジョイントリサイタル等多数出演他、自主公演や出張演奏等、数々の演奏活動を展開し好評を得ている。

[ピアノ連弾]

村田 悠果 むらた・ゆうか (ピアノ)

上野学園大学演奏家コース卒業。ピアノを今野尚美、田中美千子、長松谷幸生、柳澤美枝子、アドリアン・コックスの各氏に師事。彩の国埼玉ピアノコンクール E 部門入賞、大阪国際音楽コンクール 2 台ピアノ部門第 3 位 (第 1 位なし)、ザルツブルクにてモーツァルテウム音楽大学夏期国際アカデミーに参加。ラフォルジュルネオジャポン 2014.2018 地上広場コンサートなどに出演。現在主宰ピアノ教室で後進の指導にあたる。東京アメリカンクラブや病院でのロビーコンサート、室内楽など伴奏ピアニストとして活動している。

前川 百芽 まえかわ・ゆめ (ピアノ)

都立総合芸術高等学校音楽科、上野学園大学演奏家コースを卒業。専攻卒業演奏会に出演。大学在学中、アドリアン・コックス氏、シュテファン・アーノルド氏、ジュゼッペ・マリオッティ氏のレッスンを受講。2019 年ウィーン夏期国際音楽ゼミナールⅢ期に参加し、選抜演奏会に出演。

ピアノを長松谷幸生、永岡信幸、田中美千子、川田健太郎、植田克己、中島彩の各氏に師事。現在、ピアノ講師として指導にあたる傍ら、演奏活動も行っている。

桜井 京 さくらい・みやこ (ソプラノ)

洗足学園音楽大学声楽専攻卒業。都内私立小学校音楽講師、同小学校 併設ピアノ教室にてピアノ講師として 6 年間勤務。2009-2013 年にかけて音楽グループ“グルッポ・カンティアーモ”のメンバーとしてコンサート活動を行う。2014 年より“M&A うたのコンサート”、“秋のさんぽ道”等の自主公演、ソレイユジョイントリサイタルに出演。教会、サロンコンサートなどでもソロ活動中。城みよ子氏のもとベルカント歌唱法を学ぶ。

工藤 京子 くどう・きょうこ (ピアノ)

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。ウィーン春期音楽セミナーに参加。第 6 回ちば音楽コンクール優秀賞、第 14 回ヤングアーティストピアノコンクール銅賞、第 2 回東関東ピアノ・オーディション準グランプリ、千葉市長賞受賞。JT アートホールアフィニス、東京オペラシティリサイタルホールにてソロリサイタルを 3 回開催。サロンコンサート、ジョイントリサイタル等、多数出演。これまでにピアノを故土屋しのぶ、南節子、今井顕の各氏に師事。室内楽を徳永二男氏に、伴奏法を長尾洋史氏に師事。

鶴木日土実 うのき・ひとみ (ピアノ)

北九州市出身。幼少より園田高弘氏に師事。16 歳でウィーン国立音大入学。A. イェンナー氏に師事。第 6 回ベートーヴェン国際ピアノコンクール、バーゼンドルファーピアノコンクール等入選受賞多数。最優秀賞を得て同校卒業後、ウィーン楽友協会音楽堂大ホールでのトーン・キュンストラ管弦楽団定期公演にてデビュー。同楽団より度々招かれオーストリア各地で共演。国内では大阪フィル、新星日響、東京シティフィル、神奈川フィル、関西フィル、九響他、ウィーン合奏団、N 響メンバーとの室内楽、日本ショパン協会例会をはじめ各地リサイタル、NHK-FM 出演、CD [ショパン練習曲集] はレコード芸術誌より推薦。北九州市民文化賞受賞、同市文化大使、尚美学園大学兼任講師。

HAKUJU-HALL ご案内

渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F 03-5478-8867
千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩 5 分

