

# Soleil Joint Recital Vol.167

## アフタヌーンコンサート 《晩秋に贈る名曲の花束》



土田 雅子  
(ソプラノ)



福田とも子  
(ピアノ)



神村 淳子  
(フルート)



ヤンネ館野  
(ヴァイオリン)



大川 美佳  
(ピアノ)



末 和子  
(ソプラノ)

### Program

#### 《第1部》

##### ■土田 雅子 (ソプラノ)

ドニゼッティ：ジプシーの女  
G. Donizetti : La zingara

ベッリーニ：喜ばせてあげて  
V. Bellini : Ma rendi pur contento

ヴェルディ：歌劇《十字軍のロンバルディア人》より  
「ああ、お母さま、天より救いの手を〜決して神はそう望まれなかったはず！」  
G. Verdi : Opera 'I Lombardi alla prima crociata'  
Aria "Oh madre, dal cielo soccorri al mio pianto  
~ No, Dio nol vuole!"

##### ■福田とも子 (ピアノ)

バルトーク：組曲 作品 14  
B. Bartók : Suite Op. 14

バルトーク：トランシルヴァニアの夕べ  
B. Bartók : Este a székelyeknél

リスト：《巡礼の年 第3年》より 〈エステ荘の噴水〉  
F. Liszt : Années de pèlerinage troisième année  
"Les jeux d'eaux à la Villa d'Este"

#### 《第2部》

■神村淳子 (fl) ヤンネ館野 (vn) 大川美佳 (pf)  
ニーノ・ロータ：フルート、ヴァイオリン、  
ピアノのための三重奏曲

Nino Rota: Trio per flauto, violino e pianoforte

##### ■末 和子 (ソプラノ)

グリーグ：《山の妖精》作品 67 より  
E. Grieg: Das Kind der Berge Op. 67

「魅惑」「山の妖精」「デート」  
"Lockung" "Das Kind der Berge" "Stelldichein"

武満徹：小さな空

ヴォルフ：「隠棲」「妖精の歌」「春だ！」  
H. Wolf : "Verbogenheit" "Elfenlied" "Er ists"



2025年11月1日《土》14:00 開演 (13:30 開場)

HAKUJU HALL

全席自由 ¥3,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード: 305238) ソレイユ音楽事務所「チケットの王様」<https://www.soleilmusic.com>



主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援●月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

# Soleil Joint Recital Vol.167

## 第167回 ソレイユ・ジョイント・リサイタル

### 《出演者プロフィール》

#### 土田 雅子 つちだ・まさこ (ソプラノ)

国立音楽大学卒業。演奏会では二期会新進声楽家の夕べ、イタリアのカステルフランコ・ヴェネトのアカデミコ劇場にてティトット指揮のオーケストラとのコンサート等に出演。オペラ等では「魔笛」夜の女王、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「メリー・ウィドウ」ヴァランシェンヌに出演。NHK洋楽オーディション合格、NHK・FM土曜リサイタルに出演。東京二期会会員、日本演奏連盟会員。

#### 福田とも子 ふくだ・ともこ (ピアノ)

桐朋学園大学卒業。ハンガリー政府給費留学生として、リスト音楽院に学ぶ。ソロ、伴奏、室内楽と幅広く活動。ピアノ・デュオにも力を注ぐ。また、言葉と音で語る音楽会 vol.1-5 を開催 (栃木市)。声と音色で綴る舞台に魅せられている。第124回、第163回、第165回ソレイユ・ジョイント・リサイタルに出演。

これまでに、ピアノを大貫忠次、二宮裕子、K. ドラーフィの各氏、奏法を故御木本澄子氏、室内楽を K. ボトバイ氏 (ブダペスト四重奏団チェリスト)、対位法を神崎えり氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室ソルフェージュ講師。

#### 神村 淳子 かみむら・じゅんこ (フルート)

武蔵野音楽大学卒業。京都フランス音楽アカデミーにて、ギオー教授のマスタークラス修了。リサイタルや室内楽公演など多数出演する他、ウィーン国立音楽大学教授 A. コックス氏と毎年共演を行っている。1995年より、ルーマニア国立ジョルジュ・エネスコ・フィル・ハーモニーをはじめ、ルーマニア、ブルガリアのオーケストラとの数多くの共演や現地の室内楽公演に出演。また、フルート・アンサンブルにて、ドイツ・チェコ・ハンガリー等での公演に出演している。

#### ヤンネ館野 やんね・たての (ヴァイオリン)

フィンランド・ヘルシンキ生まれ。ヘルシンキ音楽院にてシルッカ・クーラ、オルガ・パルホメンコ、シカゴ芸術音楽学院にて森悠子の各氏に師事。11、22、25年東京文化会館にてリサイタルを行う。15年ヘルシンキにて W. ケンプのヴァイオリンコンチェルトを演奏。モーツァルト、シベリウスコンチェルトを山形交響楽団と共演。現在ラ・テンペスタ室内管弦楽団 (ヘルシンキ) のコンサートマスター、音楽監督を務める他、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者、長岡京室内アンサンブルメンバーとして、またバロックヴァイオリン演奏、アルゼンチンタンゴ演奏、コンサートのプロデュースなど幅広い活動を展開。ホームページ: jannetateno.com

#### 大川 美佳 おおかわ・みか (ピアノ)

桐朋女子高音楽科、桐朋学園大学卒業。スイスのシオン夏期国際アカデミー修了後、ドイツ国立ゲトモルト音楽大学を最高点で卒業。ソロを中心とした演奏活動や桐朋学園子供のための音楽教室で後進の指導にあたっている。

林今日子、加藤伸佳、フリードリッヒ・W・シュヌアの各氏に師事。

#### 末 和子 すえ・かずこ (ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。荘智世恵、田中淑恵、リリー・コラー氏に師事。ウィーン国立音楽大学教授のアドリアン・コックス氏とは、2014年、2016年、2017年、2018年に共演し好評を博している。第4回日本クラシック音楽コンクール奨励賞受賞。ハープとのデュオコンサート、コール・シオンはじめ多くの合唱団でソリストを務める。2011年からプロムナードコンサート、母と子のおしゃべりコンサート、ピアノふれあいコンサートに出演。2021年にはリサイタル開催。ソレイユ・ジョイント・リサイタルに度々出演。座間市演奏家連盟会員。



### HAKUJU-HALL ご案内

渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (榎白寿生科学研究所本社ビル 7F) 03-5478-8867  
千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

